

# **marantz®**

**AV-ресивер SR-7000 SR-8000**

---

**Руководство по эксплуатации**



## Предисловие

Этот раздел должен быть внимательно прочитан перед выполнением всех соединений и подключением в сеть.

## Предупреждения

Не подвергайте устройство дождю и сырости.  
Не снимайте корпус устройства.  
Не вставляйте какие-либо предметы в вентиляционные отверстия устройства.  
Не прикасайтесь к проводу питания сырыми руками.

## Установки рабочего напряжения оборудования

Это изделие фирмы MARANTZ соответствует напряжению в коммунальной сети и требованиям безопасности для Вашего региона.

SR7000 работает только от напряжения 230 В.

### Важно:

Это изделие может использоваться с соответствующим адаптером для подключения к сети. В Великобритании адаптер для подключения оборудован предохранителем. Для замены этого предохранителя проделайте следующую процедуру:

- Удалите крышку предохранителя и предохранитель.
- Установите новый предохранитель типа BS1362 5A, A.S.T.A. или аналогичный типа BSI.
- Установите крышку предохранителя.

## Об этом руководстве

Обратитесь к рисункам на страницах и в конце данного руководства. Номера на иллюстрациях соответствуют номерам в тексте. Все названия разъемов и органов управления, обозначенные **ЖИРНЫМ ШРИФТОМ**, точно так же обозначены на аппарате.

## Предосторожности

Обратите внимание на следующие важные предосторожности относительно работы устройства.

### Основные предосторожности

При установке оборудования проверьте, что:

- вентиляционные отверстия не закрыты.
- воздух свободно циркулирует вокруг устройства.
- устройство расположено на поверхности, исключающей вибрацию.
- устройство не подвержено помехам от внешних источников.
- устройство не будет подвержено чрезмерному теплу, холоду, влажности и запыленности.
- устройство не будет подвержено прямым солнечным лучам.
- устройство не будет подвержено электростатическим разрядам.

Никогда не размещайте тяжелые предметы на оборудовании.

При попадании инородных предметов или воды внутрь устройства немедленно выключите его и обратитесь к Вашему дилеру или в сервисный центр Marantz.

Никогда не тяните за провод питания при отключении устройства от сети. Держите за сам штепсель.

Рекомендуется отключать оборудование от сети, когда уходите из дома или при грозе.

### Предосторожности при подключении

- Убедитесь, что отключили кабель питания от сети и выключили переключатель POWER перед выполнением любых подключений.

- Подключайте одновременно только один кабель, чтобы не перепутать вход и выход. Это также поможет избежать перекрестных соединений между каналами и сигналами входа/выхода.
- Тщательно вставляйте штекера в разъемы, ненадежное подключение может стать причиной помех и шума.
- Перед подключением к SR7000 любых компонентов, ознакомьтесь с их руководством по эксплуатации.

## Установка

Если этот прибор или другое электронное оборудование, включающее в себя микрокомпьютер, используется одновременно с тюнером или телевизором, возможны искажения и помехи. В этом случае установите устройство в соответствии со следующими правилами:

- Отставьте это устройство как можно дальше от телевизора или тюнера.
- Размещайте кабель антенны тюнера или телевизора вдали от кабеля питания и кабелей аудио/видео сигналов этого устройства.
- Так как помехи могут появляться при использовании комнатной антенны и/или фидерного кабеля 300 Ом, рекомендуется использовать наружную антенну и коаксиальный кабель 75 Ом.

Для обеспечения правильной вентиляции аппарата не размещайте его внутри полок, а также

- Не дотрагивайтесь до верхней панели корпуса во время работы аппарата
- Не вставляйте никаких предметов через вентиляционные отверстия внутрь корпуса
- Не блокируйте вентиляционных отверстий в верхней части аппарата.
- Оставляйте свободное пространство над аппаратом не менее 1 метра
- Оставляйте свободное пространство вокруг аппарата не менее 20 см по бокам и сзади.

## Введение

Благодарим вас за выбор аудио/видео стереофонического ресивера с функцией создания пространственного звучания DTS/Dolby Digital Marantz SR7000 для подключения к Вашей аудиовизуальной системе.

Данный аудио/видео стереофонический ресивер с функцией создания пространственного звучания обладает определенным количеством функций, разработанных для улучшения восприятия при прослушивании вашего любимого звучания.

Пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции по эксплуатации. Мы рекомендуем вам прочитать данное руководство целиком, прежде чем подключать и использовать данный ресивер.

После того, как вы ознакомитесь с содержанием данного руководства, мы полагаем, что вы осуществите все соединения системы перед тем, как включить данное устройство.

Из-за большого количества подключений и возможных конфигураций рекомендуется обратиться для установки аппарата к специалистам.

Обратитесь к рисункам, которые приводятся в конце данного руководства. Цифры на диаграммах соответствуют цифрам в тексте. Все ссылки на соединения и элементы управления напечатаны жирным шрифтом прописными буквами также, как они указаны на самом устройстве.

## Использование режимов окружающего звучания

### 1. DTS

Этот режим позволяет Вам наслаждаться высококачественным цифровым звуком с 5.1 (или 6) дискретными каналами от источника, имеющего маркировку DTS (проигрыватель лазерных дисков, DVD и др).

### 2. Dolby Digital (AC-3)

Этот режим обеспечивает высококачественное звучание 6 отдельных каналов для домашнего кинотеатра.

## Особенности SR7000

- Декодер DTS, Dolby Digital (AC-3) плюс декодер Dolby Pro Logic и различные дополнительные режимы пространственного звучания.
- Декодирование 96кГц/24 бит обеспечивает высочайшую точность и частотный диапазон, а также воспроизведение с высоким разрешением аудио источников PCM96кГц/24 бит.
- 100 Вт на каждый из пяти основных каналов, продвинутые функции секции усилителя мощности, дополнительные большие накопительные емкости в источнике питания, полностью дискретные выходные каскады, смонтированные на литых алюминиевых радиаторах.
- Выход 5.1-канального предусилителя для подключения внешних компонентов, таких как сабвуфер или дополнительный усилитель мощности.
- 6-канальный цифровой вход, настраиваемый для будущих форматов окружающего звучания или для внешнего цифрового декодера.
- Оборудован 5 цифровыми входами для подключения DVD, DSS, CD или LD.
- 2 цифровых выхода для подключения CD-R или MD.
- Высококачественный AM(MW/LW)/FM тюнер с памятью на 50 станций.
- Переключение прямого воспроизведения источника, минуя схемы регулировки тональности, для чистоты аудио качества.
- Переключение композитного и S-VIDEO выходов
- Экранный дисплей для композитного и S-VIDEO выходов
- AV входы на фронтальной панели включая S-VIDEO
- Легкое в использовании экранное меню
- Функция многозонного воспроизведения обеспечивает независимое управление аудио и видео системой для второй комнаты.
- Обучаемый пульт ДУ RC7000SR
- Система RDS

## Органы управления и их функции

### Фронтальная панель

1. Переключатель **POWER** для включения и отключения ресивера и индикатор **STANDBY** дежурного режима. Если вы отключаете аппарат с помощью переключателя на передней панели, то его нельзя будет включить, используя пульт ДУ. Для включения аппарата из дежурного режима (индикатор горит) нажмите любую кнопку входа на передней панели или **POWER** на пульте ДУ. Когда индикатор горит, устройство НЕ отключено от сети!
2. Разъем **PHONES** для подключения стерео наушников. При использовании наушников будет автоматически установлен режим окружающего звучания STEREO, выход на акустические системы отключается. После отключения наушников режим переключится на предыдущий.
3. Переключатель **SURROUND MODE** – выбор режима окружающего звучания: AUTO → DTS CINEMA → DTS MUSIC → Dolby → MOVIE → HALL → MATRIX → 5 STEREO → STEREO → ... Не все режимы доступны при использовании аналогового входа.
4. Регулятор **VOLUME** – для установки общей громкости системы.
5. Кнопки **FUNCTION SELECTOR (AUDIO/VIDEO)** – для выбора источника. Переключатель видео функций, таких как TV, LD, DVD, VCR1, DSS/VCR2 и AUX, выбирает видео и аудио одновременно. Аудио источники, такие как CD, TAPE, CDR/MD и TUNER могут быть выбраны в сочетании с видео источником. Эта функция (добавление звука) комбинирует звук от одного источника и изображение от другого. Выберите сначала видео источник, а затем выберите другой аудио источник для включения этой функции.
6. Кнопка **6CH INPUT** для переключения на выход внешнего многоканального декодера.
7. Кнопка **A/D** для временного переключения с цифрового на аналоговый вход определенного устройства. Эта кнопка не работает, если источник не подключен через любой цифровой вход.
8. Кнопка **S.DIRECT** – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом. При включении этой функции режим автоматически переключается на AUTO, дополнительно конфигурация акустических систем автоматически перестраивается на : Front SPKR = Large, Center SPKR = Large, Surround SPKR = Large, Sub woofer = ON.
9. Кнопка **MULTI**- нажмите эту кнопку для переключения в многозонный режим, на дисплее появится MULTI ROOM.

10. Кнопка **SLEEP**- для установки таймера отключения.
11. Кнопка **DISPLAY OFF** – при нажатии этой кнопки дисплей отключается, загорается индикатор DISP. Нажмите эту кнопку еще раз для включения дисплея.
12. Кнопка **MUTE** – временное отключение акустических систем, нажмите эту кнопку еще раз для включения звука.
13. Кнопка **CLEAR** – для отмены режима установки станций или сканирования
14. Кнопка **MEMO** – для ввода номера и названия нужной станции.
15. Кнопки **TUNING/PRESET UP** и **DOWN** – во время приема AM или FM Вы можете найти другую частоту или переключиться на другую предустановленную станцию с помощью этих кнопок.
16. Кнопки **FREQUENCY/PRESET** – во время приема AM или FM Вы можете изменять функцию кнопок **UP** и **DOWN** между переключением частоты и выбором предустановленной станции этими кнопками.
17. Кнопка **FM MODE** – нажмите эту кнопку для выбора авто-стерео или моно режима при приеме в диапазоне FM. В стерео режиме горит индикатор **AUTO**.
18. Датчик дистанционного управления.
19. Индикаторы **ENCODED CHANNEL STATUS** – показывают декодируемые каналы для поступившего цифрового сигнала. Для Dolby Digital 5.1 и DTS5.1 горят L,C,R,LS,RS и LFE, для сигнала PCM горят L и R. Эти индикаторы активны только для цифрового входа.
20. Индикатор **PEAK** – индикация пикового уровня входного аудио сигнала. Если входной сигнал превышает допустимый уровень для внутренней обработки, этот индикатор загорается. В этом случае нажмите кнопку **ATT**.
21. Входной разъем **AUX** – для подключения внешнего аудио/видео оборудования (видеокамеры, видео плеера и др.).

### **Задняя панель**

Все подключения к задней панели выполняются при выключенных компонентах всей системы. Для избежания ошибок рекомендуется подключать кабели между разными компонентами по одному.

- A. Разъем антенны **FM** (75 Ом) – подключите внешнюю FM антенну с коаксиальным кабелем или кабель сетевого вещания.  
Разъемы антенны **AM** и **GND** – подключите прилагаемую рамочную антенну к этим разъемам. Прилагаемая рамочная антенна обеспечивает хороший прием для диапазона AM в большинстве регионов, разместите ее в положение с наилучшей слышимостью.
- B. Три аналоговых аудио входа **CD**, **TAPE** и **CD-R/MD** – подключите к ним аудио выходы Ваших компонентов.
- C. Два аналоговых аудио выхода **TAPE** и **CD-R/MD** – соедините эти разъемы с аудио входами (REC IN) записывающего оборудования.
- D. Пять аналоговых аудио входов для видео источников **TV**, **LD**, **DVD**, **VCR1** и **DSS/VCR2** – соедините каждый из этих входов с аудио выходами видео источников.
- E. Два аналоговых аудио выхода для видео оборудования **VCR1** и **DSS/VCR2** - соедините эти разъемы с аудио входами (REC IN) записывающего видео оборудования.
- F. Пять видео входов **TV**, **LD**, **DVD**, **VCR1** и **DSS/VCR2** - соедините каждый из этих входов с видео выходами видео источников.
- G. Два видео выхода **VCR1** и **DSS/VCR2** – соедините эти разъемы с видео входами (REC IN) записывающего видео оборудования.
- H. Пять S-VIDEO входов **TV**, **LD**, **DVD**, **VCR1** и **DSS/VCR2** - соедините каждый из этих входов с S-VIDEO выходами видео источников.
- I. Два S-VIDEO выхода **VCR1** и **DSS/VCR2** – соедините эти разъемы с S-VIDEO входами (REC IN) записывающего видео оборудования.
- J. Выходные разъемы **TV MONI (VIDEO/S-VIDEO)** – соедините этот разъем с видео входом вашего телевизора. Ваше видео оборудование Вы можете подключать с помощью S-VIDEO разъемов, если имеются, или с помощью композитных разъемов. Обязательно использовать один тип подключений от источника к ресиверу и от ресивера к телевизору – либо оба композитные, либо оба S-VIDEO, конвертировать сигнал нельзя.
- K. Разъемы **MULTI ROOM REMOTE I/O** – IN: подключите многозонное устройство дистанционного управления Marantz, имеющееся в продаже; OUT: подключите к компоненту Marantz, оборудованному разъемом ДУ (RC-5) во второй комнате.
- L. Регуляторы **DC LEVEL 1&2** – определяют выходное напряжение (5-13 VDC) на триггерных гнездах DC.

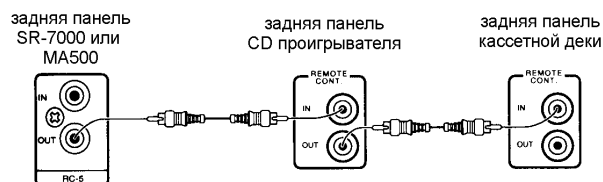
- M. Управляющие разъемы **DC 1&2** – подключите устройства, которым требуется управляющий DC сигнал в определенных условиях (экран, отключение питания и т.д.) используйте меню настроек системы (3/3) для определения условий, когда эти гнезда будут активными. Это напряжение предназначено только для управления, его не достаточно для питания.
- N. Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** – подключите компоненты Marantz, оборудованные разъемом дистанционного управления (RC-5).
- O. Гнезда **6CH INPUT** – подключите к выходу внешнего многоканального декодера.
- P. Разъемы **PRE OUT** – для подключения к внешнему усилителю мощности каналов Front L/R, Center, Surround.
- Q. Выходной разъем **SUB WOOFER** – подключите к входу усилителя мощности для сабвуфера или к активному сабвуферу.
- R. Пять входов **DIGITAL** – коаксиальные Dig 1,2,3 и оптические Dig 4,5 – каждый вход подключите к цифровому выходу ваших источников. В меню установок укажите соответствие цифровых входов определенному компоненту. Коаксиальные подключения не пригодны для сигнала AC-3 RF от LD, для использования этого формата требуется внешний демодулятор.
- S. Два выхода **DIGITAL** – оптический и коаксиальный: подключите к цифровым входам вашего записывающего оборудования.
- T. Разъемы **MULTI OUT (Audio)** – подключите к входным разъемам усилителя, управляющего акустикой во второй зоне.
- U. Разъемы **MULTI OUT (Video)** – подключите к входным разъемам телевизора во второй зоне.
- V. Разъемы **SPEAKER** – для подключения громкоговорителей фронтального левого и правого (FRONT L&R), центрального (CENTER), тыловых (SURROUND L&R).
- W. Выход питания **AC OUTLETS** – подключите кабели питания таких компонентов как CD или DVD проигрыватели к этим розеткам. Существуют две розетки – переключаемая (SWITCHED) и не переключаемая (UNSWITCHED). Питание на розетку SWITCHED подается вместе с включением ресивера, что удобно для одновременного включения подключенного компонента. Питание на UNSWITCHED подается, пока ресивер подключен к сети. Подключенный компонент может быть постоянно включенным или управляться собственным выключателем. Для избежания потенциального щелчка подключенное к этим разъемам оборудование должно быть включено до включения ресивера.
- X. Разъем AC IN – подключение ресивера к сетевой розетке 230 В только.

### Подключение шины дистанционного управления

Этот аппарат имеет функцию дистанционного управления. При соединении гнезда дистанционного управления этого ресивера с CD-проигрывателем или декой Marantz появляется возможность дистанционного управления всей системой. Соедините разъем RC-% OUT на SR-7000 с разъемом REMOTE CONT.IN на CD-проигрывателе или деке с помощью кабеля RCA.

Примечание: если подключенный компонент имеет на задней панели переключатель ДУ INT/EXT, то в этом случае он должен быть установлен в положение EXT.

Пример подключения:



положение System2.

Теперь питание MA500 будет включаться и отключаться синхронно с питанием SR7000.

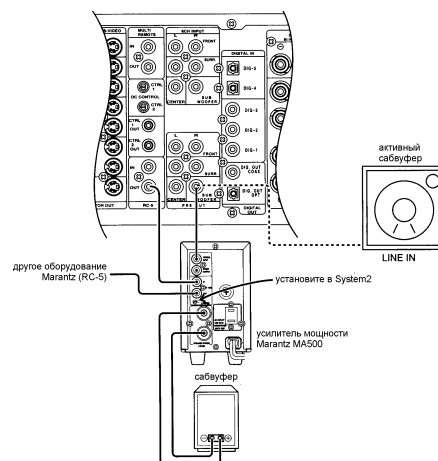
Примечание: убедитесь, что подключили шину ДУ перед выполнением этой процедуры.

### Подключение сабвуфера

Используйте это подключение при применении под-низкочастотного динамика. Вы можете также подключить активный сабвуфер.

Управление включением питания усилителя мощности, подключенного к SR7000 через шину ДУ Marantz:

1. Если Вы подключили усилитель мощности MA500 к SR7000, установите переключатель Bus System на MA500 в



## Пульт дистанционного управления RC7000SR

Этот раздел описывает функции пульта ДУ, требуемые для управления ресивером SR7000. В следующих разделах указаны другие функции пульта.

3. Кнопки **POWER ON** и **OFF** – для включения и отключения ресивера.
6. Кольцо регулятора – поворачивайте кольцо для выбора нужной команды для каждой функции по дисплею.
7. Кнопка **ENT** – нажмите эту кнопку для подтверждения команды, выбранной с помощью кольца.

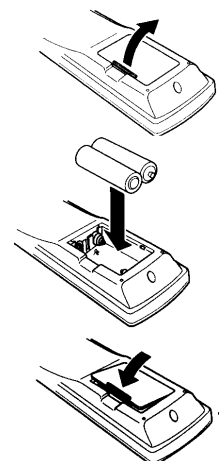
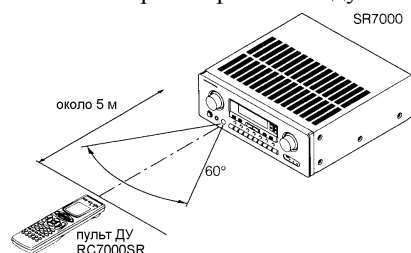
Функция	Команда кольца	Примечание
AMP	1. MODE	Выбор режима пространственного звучания
	2. A/D	Переключение аналогового и цифрового входов
	3. ATT	Переключение аттенюатора для аналогового входа
	4. NIGHT	Выбор режима Night для Dolby Digital
	5. MULTI	Активация многозонного режима
	6. 6-DIR	Активация 6-канального входа
	7. TRB+	Усиление высоких частот
	8. TRB-	Ослабление высоких частот
	9. BAS+	Усиление низких частот
	0. BAS-	Ослабление низких частот
TUNER	1. FM	Диапазон FM
	2. AM	Диапазон AM/MW
	3. LW	Диапазон LW
	4. T-MOD	Переключение режимов моно/стерео/MUTE
	5. SCAN	Сканирование станций в памяти
	④ 6. STM	Выбор режима станции
	④ 7. AF	Выбор функции AF
	8. PTY	Выбор функции PTY
	9. DISP	Выбор функции дисплея
	④ 0. DWR	Выбор волнового диапазона DSR

Символом ④ отмечены функции, не используемые в SR7000.

8. Кнопки функций – нажмите одну из этих кнопок дважды в течение 2 секунд для выбора входа SR7000. Нажатие этой кнопки один раз изменяет режим пульта ДУ.
9. Кнопки **VOLUME ▲▼** - регулировка громкости.
10. Кнопки **CURSOR** – для навигации в экранном меню.
13. Кнопка **MUTE** – временное отключение звука.
15. Кнопка **CLEAR** – для отмены содержимого памяти ли программной операции.
16. Кнопка **MEMO** – для ввода в память тюнера номера и названия станции.
17. Цифровые клавиши – для ввода номера станции и названия.

## Использование пульта ДУ

Расстояние между пультом и ресивером не должно превышать 5 метров, если пульт направлен не точно на ресивер или между ними есть препятствия, управление может не осуществляться.

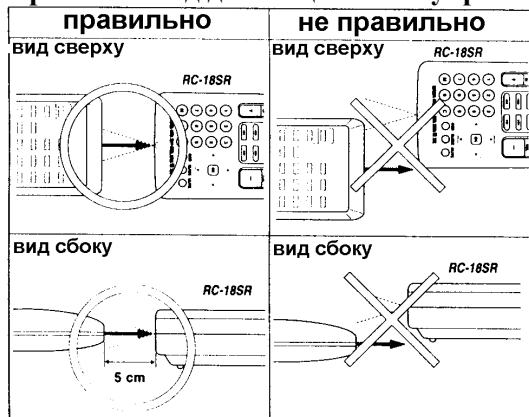


## Установка батареек в пульт ДУ

При нормальном использовании срок службы батарей составляет около 4 месяцев. Замените батареи на новые, если диапазон действия пульта сократился.

1. Снимите крышку батарейного отсека.
2. Вставьте щелочные батареи типа AA, соблюдая полярность.
3. Закройте крышку.

## Прием команд дистанционного управления



Пульт RC-7000SR может быть обучен большинству команд дистанционного управления для разного оборудования. Из-за высокой чувствительности пульт может также запомнить посторонние шумы, производимые, например люминесцентными лампами, которые быстро заполняют память пульта. Для оптимального использования памяти пульта при обучении выполняйте следующее:

- Разместите передающий пульт на одной линии с сенсором пульта RC7000SR.
- Расстояние между пультами должно быть около 5 см.

## Настройки

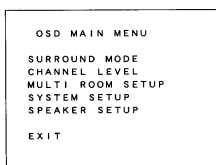
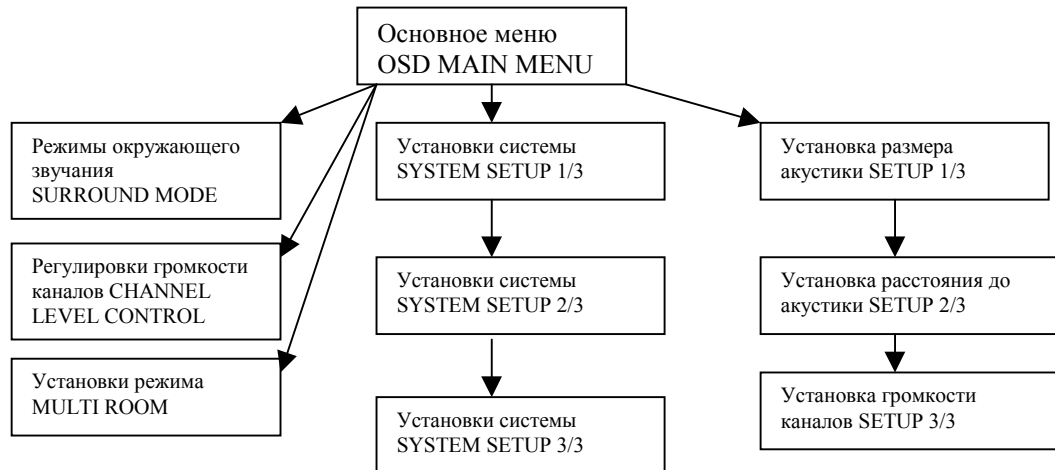
После выполнения всех подключений необходимо выполнить начальную установку.

### Система экранного меню

Ресивер SR7000 использует систему экранного меню, в которой все настройки осуществляются с помощью клавиш курсора и клавиши ОК, которые расположены на пульте ДУ.

Установки, выполненные этими клавишами, также показываются на дисплее.

### Структура меню

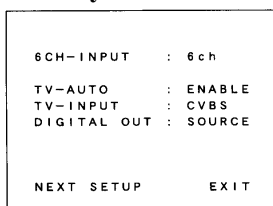


### Для вызова основного меню:

1. Нажмите клавишу AMP на пульте ДУ.
2. Нажмите кнопку курсора (<|> Δ ∇) или ОК для вызова основного меню MAIN MENU на экран.

Выберите нужный пункт меню клавишами курсора и подтвердите выбор клавишей ОК.

### Меню установок системы



### SYSTEM SETUP 1/3

6CH.INPUT – Вы можете выбрать для использования 6-ти канального входа 6-ти или 2-х канальный режим кнопками <| или >|. TV AUTO – в этом пункте включается или отключается система автоматического включения/отключения питания через 1 секунду/5 минут после поступления/отключения сигнала TV видео сигнала. Для



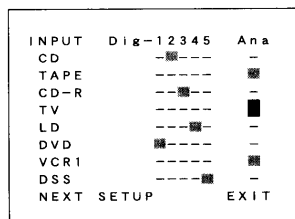
использования этой функции соедините видео вход TV с видео выходом телевизора.  
TV INPUT – выбор между композитным и S-Video входами для использования функции TV-AUTO.

DIGITAL OUT – выбор цифрового входа для передачи на цифровой выход для записи. Для определения каждого источника выведите на дисплей источник и нажимайте кнопки < или >.

NEXT SETUP/EXIT – если Вы желаете перейти на следующую страницу меню нажмите OK на NEXT-SETUP, если хотите выйти из меню нажмите OK на EXIT.

### SYSTEM SETUP 2/3 (выбор цифровых входов)

В этом меню устанавливается распределение пяти цифровых входов для компонентов системы, подключенных к SR7000.



1. Выберите курсором строку нужного компонента.
2. Установите курсор на соответствующий вход.
3. Нажмите OK.
4. Если вы хотите перейти на следующую страницу меню нажмите OK на NEXT-SETUP, если хотите выйти из меню нажмите OK на EXIT

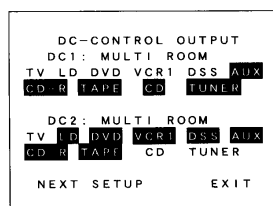
Примечания:

- Входы TUNER и AUX зафиксированы как аналоговые и не могут быть установлены как цифровые.
- При воспроизведении DTS-LD или DTS-CD это меню недоступно для избежания шумов на аналоговом выходе. Для произведения установок остановите воспроизведение диска.
- SR-7000 не переключается автоматически с аналогового на цифровой вход и обратно.
- При использовании для определенного компонента аналогового и цифрового подключения Вы можете временно переключиться на аналоговый вход клавишей A/D.

### SYSTEM SETUP 3/3 (выход управления DC)

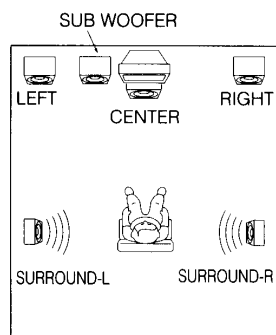
SR7000 имеет два управляющих разъема DC, каждый из которых выбирается для связи с входной функцией для основного помещения ли для многозонного.

Вы можете установить MAIN ROOM, MULTI ROOM или OFF для DC1&DC2 независимо кнопками < или >. Затем переместите курсор на выбранный связанный вход клавишами < или > и нажмите OK.



## Установка типа и уровня акустических систем

Система домашнего кинотеатра, которая у Вас имеется, должна включать левый, центральный и правый фронтальные громкоговорители, левый и правый тыловые громкоговорители и сабвуфер. Для наилучших результатов рекомендуется, чтобы все фронтальные громкоговорители были одинакового типа с идентичными или похожими драйверами. Это обеспечивает сглаженное распределение фронтального звукового поля и активное перемещение из одной стороны в другую.



Ваш центральный громкоговоритель очень важен, так как воспроизводит до 80% диалогов в обычном кинофильме.

Тыловые громкоговорители не требуют идентичности с фронтальными, однако должны быть высокого качества. Одним из преимуществ форматов Dolby digital и DTS является полнодиапазонная дискретность тыловых каналов, тогда как в Pro Logic они ограничены.

Для домашнего кинотеатра крайне важны низкочастотные эффекты. Для наилучшего использования сабвуфера требуется оптимизация его параметров. Если в Вашей системе используются полнодиапазонные фронтальные громкоговорители, Вы можете применять их вместо сабвуфера при правильной настройке меню.

По возможности тыловые громкоговорители устанавливаются на боковых стенах на расстоянии 60-90 см позади слушателя, направленные друг к другу.

### SPKR SETUP 1/3 (размер акустических систем)

```

SETUP1/3  SPKR SIZE
SETUP : UNLOCKED

FRONT-L/R : LARGE
CENTER    : SMALL
SURR-L/R  : SMALL
SUBWOOFER : YES

NEXT SETUP  EXIT

```

В случае необходимости изменить установки в этом меню выберите пункт SETUP и установите UNLOCKED, после завершения установок выберите LOCKED.

В меню SPKR SETUP Вы вводите информацию о типе каждого громкоговорителя в Вашей системе. Эти установки характеризуют не реальный размер громкоговорителя, а способность воспроизводить низкие частоты (установите LARGE, если данный громкоговоритель полнодиапазонный с возможностью воспроизведения частот ниже 100 Гц, иначе установите SMALL). Обратите внимание, что установка SMALL рекомендуется при использовании отдельного сабвуфера. Если какой либо громкоговоритель не подключен, установите параметр NONE, в этом случае информация отсутствующего громкоговорителя будет разделена между фронтальными каналами. Сабвуфер нельзя установить на NONE, если для фронтальных каналов выбрана установка SMALL. Данные регулировки не применяются в режимах SOURCE DIRECT и 6CH.

### SPKR SETUP 2/3 (установка расстояния до громкоговорителей)

```

SETUP2/3  SPKR DISTANCE
UNIT      : ft
FRONT-L   : 10ft
FRONT-R   : 10ft
CENTER    : 10ft
SURR-L    : 10ft
SURR-R    : 10ft
          ENTER

NEXT SETUP  EXIT

```

Используйте это меню, чтобы задать расстояние от слушателя до каждого громкоговорителя. В соответствии с введенным расстоянием устанавливается время задержки.

В пункте UNITS выберите удобную систему мер: метры или футы. При выборе метров регулировка осуществляется с шагом 0.3 метра. FRONT L – фронтальный левый, FRONT R – фронтальный правый, CENTER – центральный, SURR L – тыловой левый, SURR S – тыловой

правый.

Выберите громкоговоритель кнопками  $\nabla$  и  $\Delta$ , введите расстояние кнопками  $\triangleleft$  и  $\triangleright$ . После завершения ввода переместите курсор на ENTER и нажмите ОК.

Если введено число за пределами диапазона, текст меню начинает мигать.

Функция установки времени задержки не применяется в режимах SOURCE DIRECT, 6CH.INPUT и декодировании 96 кГц.

### SPKR SETUP 3/3 (установка уровня каждого канала по тестовому сигналу)

```

SETUP3/3  SPKR LEVEL
TEST MODE : MANUAL
TEST TONE : ON

FRONT-L   : 0dB
          RETURN  EXIT

```

В этом меню производится настройка громкости каждого громкоговорителя по тестовому сигналу.

TEST MODE – циклическое переключение тестового сигнала по каналам каждые 3 секунды при выборе установке AUTO, или выбор канала вручную кнопками ОК при установке MANUAL после включения TEST TONE ON.

TEST TONE – нажмите клавишу ОК, установка изменится на ON, и

тестовый сигнал будет производиться левой фронтальной колонкой. Нажмите ОК еще раз, тестовый сигнал будет выключен.

CHANNEL – регулировка громкости каждого канала клавишами  $\triangleleft$  и  $\triangleright$  на пульте ДУ, текущее значение указывается на дисплее.

### SURROUND MODE (режим пространственного звучания)

```

SURROUND MODE

SOURCE DIRECT : OFF
SURR-MODE    : AUTO
NIGHT MODE   : OFF
LFE LEVEL    : 0 dB
HT-EQ        : OFF

RETRUN      EXIT

```

SOURCE DIRECT – переключение ON или OFF прямого

воспроизведения источника клавишами  $\triangleleft$  и  $\triangleright$ . Сигнал минует обработку пространственного звучания и кроссовер для основных громкоговорителей (фронтальные левый и правый будут полнодиапазонными, сабвуфер включен). В режиме SOURCE DIRECT пространственное звучание не переключается.

SURR.MODE - выберите режим пространственного звучания

клавишами  $\mathcal{O}$  и  $\mathcal{M}$ .

NIGHT MODE – включение и выключение режима ночного просмотра (только для Dolby Digital) со смягчением самых громких пассажей, чтобы не беспокоить окружающих.

LFE LEVEL – установка громкости низкочастотных эффектов для Dolby Digital и DTS.

Выберите уровень 0дБ, -10дБ или OFF. Как правило устанавливается уровень 0дБ, кроме режима DTS Music, для которого уровень -10 дБ.

HT-EQ – включение и отключение эквалайзера домашнего кинотеатра. Этот режим компенсирует «яркость» звучания фильма, эффективен для режимов AUTO, DOLBY, DTS-cinema, DTS-music и STEREO.

```

CHANNEL LEVEL CONTROL

FRONT L : 0 dB
FRONT R : 0 dB
SUBWOOFER : 0 dB
CENTER  : 0 dB
SURROUND L : 0 dB
SURROUND R : 0 dB

RETRUN  EXIT

```

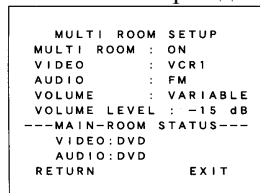
### CHANNEL LEVEL CONTROL (регулировка уровней каналов)

Нужный канал может быть выбран клавишами  $\mathcal{L}$  и  $\mathcal{M}$ . Уровень каждого канала регулируется клавишами  $\mathcal{L}$  и  $\mathcal{M}$ . В зависимости от режима SURROUND и установок в меню SPEAKER SETTING может быть определен уровень только используемых каналов.

### **MULTI ROOM SETUP (установка мультizonного режима)**

MULTI ROOM – включение мультizonного выхода

VIDEO – выбор видео источника для мультizonного выхода



AUDIO - выбор аудио источника для мультizonного выхода

VOLUME – выбор фиксированного или изменяемого уровня для второй зоны

VOLUME LEVEL- регулировка громкости для второй зоны

MAIN ROOM STATUS – выбор входного источника для основной зоны.

Примечание: если в пункте VOLUME установлено FIXED, то громкость во втором помещении не регулируется. В мультizonном режиме не передается цифровой сигнал. Любой компонент, который определяется в качестве источника для второго помещения, должен иметь аналоговое подключение к ресиверу.

## **Основные операции**

### **Прослушивание радиoproграмм**

#### **Ручная настройка**

1. Для выбора в качестве источника тюнера нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ или на фронтальной панели.
2. Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ или на фронтальной панели для выбора нужного диапазона.
3. Нажмите кнопку **F/P** на фронтальной панели для вывода на дисплей частоты.
4. Нажимайте кнопки **TUNING/PRESET ▲/▼** на фронтальной панели или кнопки  $\Delta/\nabla$  на пульте ДУ для настройки станции.
5. В диапазоне FM выберите нужный режим кнопкой **MODE** на фронтальной панели или выберите T-MOD в режиме тюнера и нажмите **ENT** на пульте ДУ.

#### **Работа кнопки MODE (FM)**

Если на дисплее горит индикатор AUTO станции в диапазоне FM, вещающие в стерео режиме, будут приниматься в стерео, в этом случае загорится индикатор STEREO. Если индикатор AUTO не горит все станции будут приниматься в моно режиме, независимо от формата вещания.

#### **Автоматическая настройка**

##### **На SR7000:**

1. Нажмите кнопку **F/P** (16) для вывода на дисплей частоты.
2. Нажимайте кнопки **TUNING/PRESET ▲/▼** (15) на фронтальной панели дольше 1 секунды для начала автоматической настройки.

##### **На пульте ДУ:**

На пульте ДУ нажмите кнопки  $\Delta/\nabla$  на 1 секунду начала для автоматической настройки.

#### **Предварительная настройка на радиостанции**

На данном ресивере вы можете предварительно настроить в любой последовательности до 50 радиостанций в диапазонах FM/AM. Для каждой станции запоминается частота и режим приема, если требуется.

##### **Предварительная настройка вручную (с фронтальной панели).**

1. настройте станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку **MEMORY** (14). На дисплее начинает мигать индикация MEMO. Пока индикация MEMO продолжает мигать (приблизительно 5 секунд), выберите один из номеров ячеек памяти предварительной настройки от 1 до 50 кнопками **TUNING/PRESET ▲/▼** (15), и нажмите **MEMORY** (14) еще раз.
3. После правильного ввода номера станции индикация MEMO перестанет мигать и погаснет. Данные радиостанции заложены в память выбранной ячейки предварительной настройки.
4. Повторите шаги 1- 4 для запоминания других радиостанций.

### **Предварительная настройка вручную (с пульта ДУ).**

1. настройте станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку **MEMO** [16] на пульте.
3. С помощью цифровых кнопок введите нужный номер станции.

Для ввода номера из одной цифры вводите например, 02 или 2 и подождите несколько секунд. Если по ошибке введен неправильный номер, он будет мигать, дисплей вернется к указанию частоты.

4. Повторите шаги 1- 3 для запоминания других радиостанций.

### **Автоматическая предварительная настройка на радиостанции**

В этом режиме сканируются диапазоны LW, MW и FM и все станции с достаточной силой сигнала заносятся в память.

1. Переключите ресивер на диапазон FM кнопкой пульта **BAND**.
2. Настройтесь на наименьшую частоту.
3. Удерживая кнопку **MEMORY** (14) нажмите кнопку **TUNING/PRESET ▲** (15). Сканирование и запоминание радиостанций начнется автоматически с данной точки.
4. На дисплее мигает индикация **MEMO**.
5. После обнаружения станции сканирование останавливается на 5 секунд, в это время Вы можете переключить диапазон кнопкой **BAND** или ввести режим приема этой станции кнопкой **MODE**.
6. Если за это время кнопки не нажаты, то текущая частота запоминается в локацию CH-2. Если Вы хотите пропустить эту станцию, нажмите кнопку **TUNING/PRESET ▲** или **▼**(15).
7. Процедура прекратится автоматически после запоминания 50 станций или просмотра всех диапазонов. Для остановки можно также нажать кнопку **CLEAR**.

### **Вызов станции из памяти**

1. Нажмите кнопку P/F (16) для переключения на станции.
2. Выберите нужный номер кнопками **TUNING/PRESET ▲** или **▼**(15) или кнопками **CH▲** или **CH▼** [12] на пульте ДУ. Также можно непосредственно ввести номер с помощью цифровых кнопок пульта ДУ.

Для возвращения к режиму ручной настройки нажмите кнопку **F/P** (16).

### **Сканирование запомненных станций**

1. Выберите **SCAN** ( сканирование станций: команда на странице 5 в режиме TUNER) кольцом [6] и нажмите **ENT** [7] на пульте ДУ. На дисплее будет мигать индикатор P.SCAN. сначала вызывается станция с наименьшим номером, если нет станций в памяти на дисплее будет мигать CH "00", аппарат вернется в предыдущий режим.
2. Запомненные станции будут по очереди вызываться на 5 секунд.
3. Для перехода на следующую станцию нажмите **CH▲**, для продолжения прослушивания текущей станции нажмите **CH▼** или **CLEAR**.

### **Удаление станций из памяти**

1. Вызовите станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку **MEMORY** (14) на фронтальной панели или **MEMO** [16] на пульте ДУ. Пока мигает индикация MEMO, нажмите кнопку **CLEAR** на фронтальной панели или на пульте ДУ. На дисплее появится CLEAR и станция будет удалена.

### **Ввод названия станции**

Эта функция позволяет присвоить каждому запомненному каналу символично-цифровое название. Перед вводом названия станции занесите ее в память.

1. Нажмите кнопку **MEMORY** на фронтальной панели или **MEMO** на пульте ДУ на 3 секунды.
2. Начнет мигать первый символ названия станции.
3. Нажимайте кнопку **TUNING/PRESET ▲** или **▼**(15) для выбора нужного символа. (на пульте ДУ нажимайте например, для ввода А, В или С повторно кнопку 1, для ввода пробела нажмите 9.)
4. После выбора первого символа нажмите **MEMORY [MEMO]**, введите остальные символы (до восьми). Для завершения нажмите кнопку **MEMORY [MEMO]** на 1 секунду.

## Функции RDS

В настоящее время во многих странах используется система RDS, передающая полезную информацию в скрытом пространстве FM сигнала.

Примечание: перед использованием этой функции установите пульт RC7000SR в режим REST в меню установок (см.далее).

### Радио текст

Эта дополнительная информация передается некоторыми станциями в виде бегущей строки на дисплее.

### Дисплей RDS

При настройке на станцию в диапазоне FM, передающую RDS, на дисплее появляется название станции или радио текст. Для переключения режима дисплея нажимайте кнопку DISP D4 режима тюнера в пульте.

### Дисплей типа программыPTY

Для вывода на дисплей типа программы данной станции выберите команду PTY с помощью кольца на пульте и нажмите кнопку ENT в режиме пульта TUNER.

Для поиска по типу программы выполните следующее:

1. Выберите команду PTY с помощью кольца на пульте и нажмите кнопку ENT в режиме пульта TUNER. На дисплее появится тип текущей станции или выбранная группа программ. Группа PTY будет мигать, если станция отсутствует или сигнал RDS не передается.
2. Для переключения типа программ нажимайте кнопки CH▲ или CH▼ или нажимайте цифровые кнопки.
3. После выбора нужной группы или типа программ выберите команду PTY с помощью кольца на пульте пока мигает индикация на дисплее (около 5 секунд). Начнется автоматический поиск станции выбранного типа.
4. Для перехода к следующей станции выбранного типа выберите команду PTY с помощью кольца на пульте еще раз в течение 5 секунд.

При поиске радиостанции по типу PTY возможен выбор из следующих типов программ:

- |  |  |
|--|--|
| 1. POP- поп музыка.                                | 16. WEATHER- погода, прогноз погоды.                               |
| 2. ROCK- рок музыка.                               | 17. FINANCE- финансовые новости ,прогнозы.                         |
| 3. MOR- дорожная музыка, легкая для прослушивания. | 18. CHILDREN- детские программы.                                   |
| 4. LIGHT- легкая классическая.                     | 19. SOCIAL A- социальные события.                                  |
| 5. CLASSIC- серьезная классическая.                | 20. RELIGION- религиозные программы.                               |
| 6. NEWS- новости.                                  | 21. PHONE IN- программы ,на которые Вы можете позвонить.           |
| 7. AFFAIR- политические и текущие события.         | 22. TRAVEL- путешествия.   |
| 8. INFO- специальные информационные отчеты.        | 23. HOBBIES- программа о различных видах хобби.                    |
| 9. SPORT- спорт                                    | 24. JAZZ- джаз музыка.   |
| 10. EDUCATE- обучающие программы.                  | 25. COUNTRY- кантри музыка.  |
| 11. DRAMA- радио пьесы, литература.                | 26. NATION - национальная музыка.                                  |
| 12. CULTURE- культура и общество                   | 27. OLDIES- музыка так называемой “золотой эры” популярной музыки. |
| 13. SCIENCE- программы о науке и технологиях.      | 28. FOLK - фольклорная музыка.                                     |
| 14. OTHERS- различная музыка.                      | 29. DOCUMENT- документальные программы.                            |
| 15. OTHER- разнообразная музыка.                   |  |

## Операции воспроизведения

### Нормальное воспроизведение

1. Нажмите кнопку POWER для включения питания.
2. Нажмите кнопку нужного источника **FUNCTION** на фронтальной панели или на пульте ДУ.
3. Выберите нужный режим окружающего звучания переключателем **SURROUND MODE** на фронтальной панели или кнопками [17] в режиме пульта AMP.
4. Начните воспроизведение выбранного источника.
5. Отрегулируйте громкость регулятором **VOLUME** (4) на фронтальной панели или кнопками **VOL ▼▲** [9] на пульте ДУ. При необходимости установите уровни низких и высоких частот, выбрав команды **TRB+**, **TRB-**, **BAS+**, **BAS-** кольцом на пульте и нажав кнопку **ENT** [7] в режиме пульта AMP.

При использовании пульта для выбора входа нажимайте функциональную кнопку дважды в течение двух секунд.

### **Прослушивание различных аудио источников при просмотре видео источника**

1. Выберите один из следующих видео источников: TV, LD, DVD, VCR1, DSS/VCR2, AUX.
  2. Выберите один из аудио источников: FM, AM, CD, CDR/MD, TAPE.
- Отрегулируйте громкость регулятором VOLUME. При необходимости настройте уровни высоких и низких частот.

## **Дополнительные функции**

### **Таймер автоматического отключения**

1. Включите питание и нажмите кнопку **SLEEP** (10). На дисплее будет мигать SLEEP.
2. Повторяйте нажимать эту кнопку, чтобы выбрать нужное время от 10 до 90 минут с шагом 10 минут. Индикатор SLEEP перестает мигать и горит непрерывно. Устройство отключится автоматически через указанное количество минут.

При работе таймера отключения оставшееся время может быть выведено на дисплей на 2 секунды нажатием кнопки SLEEP.

Для отмены таймера нажмите кнопку SLEEP (10) и затем кнопку CLEAR (18).

### **Функция автоматического включения и отключения TV**

Эта функция позволяет компоненту, подключенного к разъему TV IN, управлять питанием ресивера.

#### **Автоматическое включение**

1. Убедитесь, что режим TV AUTO включен (см. SYSTEM SETUP1/3).
2. Подключите телевизор к разъему TV IN.
3. Отключите питание телевизора и ресивера.
4. Включите телевизор и найдите нужную станцию.
5. После этого ресивер автоматически включится, в качестве входа будет выбран TV.

#### **Автоматическое отключение**

1. Отключите телевизор или переключитесь на станцию, не передающую сейчас программ.
2. Через 5 минут ресивер будет отключен автоматически.

Автоматическое отключение не будет работать при выборе кнопками FUNCTION SELECTOR другого источника кроме TV.

### **Переключение MULTI ROOM**

Эта функция позволяет Вам прослушивать тот же или другой источник в соседнем помещении. Для этого требуется подключение системы дистанционного управления в этих помещениях.

1. Нажмите кнопку MULTI (9). Устройство переходит в режим MULTI ROOM, на дисплее появляется индикация SEL SOURCE и мигает MULTI. В течение 10 секунд выберите источник кнопками FUNCTION SELECTOR на фронтальной панели. Вы можете установить таймер отключения для второго помещения кнопкой SLEEP.
2. После этого на дисплее появляется индикация уровня MULTI VOL и VOLUME xx dB. В течение 5 секунд установите громкость звучания для соседнего помещения.

#### **С пульта ДУ во втором помещении:**

1. Нажмите кнопку MULTI, кнопку POWER ON или выберите нужный источник на пульте ДУ для второго помещения. Любая из этих операций переводит ресивер в мультizonный режим, на дисплее появляется MULTI.
2. Нажимайте кнопки VOL.UP или VOL.DOWN на пульте ДУ во втором помещении для установки нужной громкости.
3. В мультizonном режиме с помощью пульта ДУ второго помещения Вы можете: выбирать предустановленные каналы тюнера, управлять CD, DVD или LD проигрывателем, кассетной деккой, подключенными к SR7000.

Примечания:

- Если в основном и втором помещении используются одинаковые источники, то у основного помещения будет приоритет в управлении этим источником. Например, из второго помещения нельзя менять частоту тюнера, если в основном помещении также используется тюнер.

## Информация на экранном дисплее

На экранном дисплее, который активизируется с основного блока или с пульта ДУ, сообщается текущее состояние ресивера SR7000.

Примечание: Функция каждого видео входа устанавливается на формат PAL или NTSC для экранного меню. Если эта установка не соответствует входному сигналу, то символы дисплея могут быть несинхронизированы. Для выбора формата нажимайте кнопку OSD [17] на пульте ДУ дольше 3 секунд. На дисплее SR7000 будет указана текущая установка PAL или NTSC, для изменения формата нажмите кнопку OSD [17] снова. Эта установка запоминается для каждого входа.

### 1. Общая информация

```
VIDEO SOURCE : DVD
AUDIO SOURCE : DVD
DIGITAL IN   : DIG-1
DIGITAL OUT  : DIG-5

SURR-MODE   : AUTO
MULTIROOM  : OFF

-----
MASTER VOLUME
```

При нажатии кнопки OSD [17] на экран выводятся текущие установки. Эта информация исчезнет с экрана автоматически через 10 секунд после нажатия кнопки.

1. VIDEO SOURCE: показывает текущий выбранный видео источник TV, LD, DVD, VCR1, DSS или AUX.
2. AUDIO SOURCE: показывает текущий выбранный аудио источник FM, AM, CD, TAPE, CD-R, TV, LD, DVD, VCR1, DSS или AUX.
3. DIGITAL INPUT: показывает используемый цифровой вход DIG-1, DIG-2, DIG-3, DIG-4, DIG-5.
4. DIGITAL OUTPUT: показывает используемый для записи цифровой выход SOURCE, DIG-1, DIG-2, DIG-3, DIG-4, DIG-5 или OFF.
5. SURROUND MODE: показывает текущий режим пространственного звучания AUTO, DOLBY, DTS-CINEMA, DTS-MUSIC, HALL, MATRIX, MOVIE, 5-STEREO, STEREO, S-DIRECT, 6CH INPUT.
6. MULTI ROOM: показывает текущую установку мультizonной функции.
7. MASTER VOLUME: показывает текущую громкость.

Примечание: сигналы экранного дисплея для основного помещения передаются через композитный видео выход TV MONI (RCA) и выходы TV MONI, S-VIDEO. С некоторыми видео компонентами символы в экранном дисплее могут быть искажены.

```
VIDEO       : DVD
AUDIO       : DVD
DIGITAL     : DIG-1
SURR-MODE   : AUTO
HT-EQ      : OFF
```

### 2. Выбранная функция и режим пространственного звучания

При нажатии кнопки переключения функции или режима пространственного звучания:

VIDEO – показывает текущий видео источник, при выборе DSS/TV, LD, DVD, VCR или AUX в строках AUDIO и VIDEO показывается одно наименование.

AUDIO – показывает текущий аналоговый аудио источник.

DIGITAL- показывает текущий цифровой источник.

```
-----
MASTER VOLUME
```

SURR-MODE – показывает текущий режим пространственного звучания AUTO, DOLBY, DTS-CINEMA, DTS-MUSIC, HALL, MATRIX, MOVIE, 5-STEREO, STEREO, S-DIRECT, 6CH INPUT. HT-EQ – показывает текущую установку эквалайзера домашнего кинотеатра.

### 3. Установка уровня громкости системы

Появляется при регулировке громкости.

```
MUTE
```

### 4. MUTE

При нажатии кнопки MUTE (12) на экране появляется индикация MUTE. Нажмите эту кнопку снова для возобновления звучания или отрегулируйте громкость.

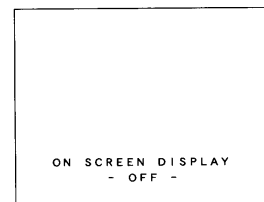
```
SLEEP TIMER
ON 90 min
```

### 5. Таймер отключения

После нажатия кнопки SLEEP (10) установка (ON или OFF) и оставшееся время появится на дисплее. Вы можете изменить установку и время до отключения циклическим нажатием на кнопку SLEEP.

## 6. OSD OFF

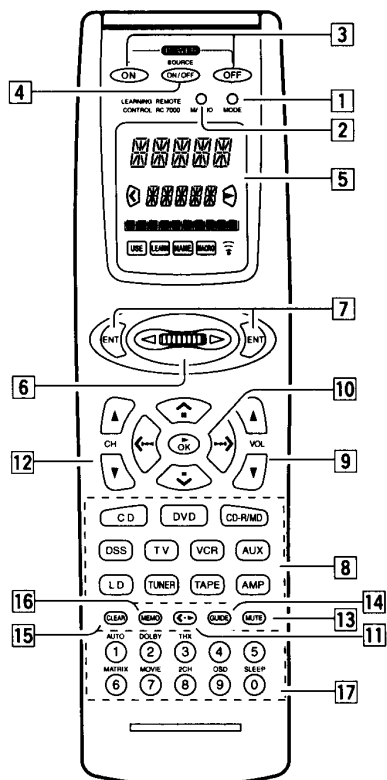
После нажатия кнопки OSD [17] система экранной индикации будет отключена через 3 секунды. На дисплей больше не будет выводиться информация. Нажмите кнопку OSD [17] для активизации дисплея.



## Пульт дистанционного управления RC7000SR

### Основные функции и особенности

- Функция обучения: пульт может быть легко запрограммирован для изучения практически любых инфракрасных кодов, позволяя удобно управлять с одного пульта большим числом разных компонентов.
- Предустановленные коды: функциональные кнопки уже содержат коды RC-5/RC-6 для других аудио-видео компонентов Marantz.
- Подсветка кнопок позволяет использовать пульт в темноте.
- Большой легко читаемый дисплей
- Кольцо выбора – функция, выбранная с помощью кольца, может быть легко выполнена кнопкой ENT.
- Функция макрокоманд позволяет программировать пульт для выполнения комплексных команд нажатием одной клавиши.
- Возможность изменения выводимого на дисплей названия команды.



1. Кнопка MODE – для изменения операционного режима пульта ДУ: USE → LEARN → NAME → USE... Текущий выбранный режим указывается на дисплее.

2. Кнопка MACRO – для включения и отключения режима макрокоманд.

3. Кнопки POWER ON и OFF – для включения и отключения основного компонента системы (обычно предусилителя или ресивера).

4. Кнопка SOURCE ON/OFF – для включения и отключения определенного источника, независимо от всей системы.

5. Дисплей – указывает информацию о текущем режиме и функциях.

6. Кольцо выбора – для выбора команды из списка данного источника. Для каждой из 11 функций (LD, TV, AMP и др.) предусмотрено по 10 типов прямых операций. После выбора нужной команды нажмите кнопку ENT для передачи сигнала.

7. Кнопки ENT для выполнения функции, выбранной с помощью кольца. На пульте есть такие кнопки для удобства использования правой или левой рукой. Символы на дисплее также могут быть запрограммированы.

8. Функциональные кнопки – для переключения пульта на управление определенным компонентом (усилитель, ресивер...), таким образом позволяя одному пульту управлять 11 компонентами. Для переключения входов

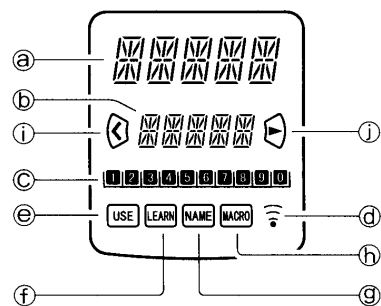
усилителя нажмите нужную кнопку дважды в течение 2 секунд. Кнопка AMP [8] используется только для переключения режима пульта и, следовательно, не передает никакого сигнала. Функциональные кнопки могут также использоваться программирования макросов. Одна кнопка может быть запрограммирована на последовательность из 10 команд.

9. Кнопки VOLUME ▲/▼ - для регулировки громкости ресивера и других компонентов, имеющих такую регулировку.
10. Кнопки управления курсором/транспортом – для управления экранными дисплеями ресивера и других компонентов, или для команд воспроизведения, остановки, паузы и перехода для каждого источника.



11. Кнопки переключения курсора/транспорта <•► - для переключения кнопок [10] между функциями курсора и транспорта, текущая функция указывается на дисплее. Функция активна только для компонентов DVD, LD и VCR.
  12. Кнопки CHANNEL ▲/▼ - для переключения каналов тюнера.
  13. Кнопка MUTE – для временного отключения звука предусилителя, ресивера и т.д.
  14. Кнопка GUIDE – для вызова экранного меню, используемого в DVD проигрывателях, цифровых спутниковых системах DSS и др.
  15. Кнопка CLEAR – для стирания содержимого памяти или прерывания функции.
  16. Кнопка MEMO – для программирования порядка воспроизведения фрагментов CD, ввода программ VCR и других функций памяти для компонентов Вашей системы.
  17. Цифровые кнопки/кнопки режимов звучания – для ввода цифр, номеров фрагментов CD, номеров станций. В режиме пульта AMP – для выбора режима звучания. Для SR7000 кнопка THX не используется.
  18. Окно передатчика/приемника ИК сигналов – для передачи команды на компонент. Чтобы сигнал был правильно принят направляйте пульт в сторону компонента. В режиме обучения это окно должно быть направлено на передатчик пульта-источника.
- Примечание: кнопки MODE[1], MACRO[2] и <•►[11] не могут быть запрограммированы.

### Жидкокристаллический дисплей




Информация о текущих выбранных функциях и режимах представлена на дисплее. Нажатие любой клавиши вызывает на дисплей полную информацию о состоянии функции или режима. Дисплей отключается через 1 минуту, кроме индикатора названия функции (a), который горит всегда.

- a. Индикатор названия текущей выбранной функции (до 5 символов)
  - b. Индикатор названия команды – показывает до 10 типов команд для каждой функции (до 5 символов).
  - c. Индикатор командной страницы – подтверждает выбранную страницу команд, а также в режиме программирования макросов указывает количество шагов в макрокоманде.
  - d. Индикатор передачи сигнала команды.
  - e. Индикатор USE – горит в нормальном режиме работы пульта.
  - f. Индикатор LEARN – горит в режиме обучения пульта.
  - g. Индикатор NAME – горит в режиме пульта NAME и при изменении имени команды.
  - h. Индикатор MACRO – горит в режиме пульта MACRO.
  - i. Индикатор курсора – горит, когда кнопки курсора/транспорта находятся в режиме курсора.
  - j. Индикатор транспорта – горит, когда кнопки курсора/транспорта находятся в режиме транспорта (PLAY, STOP и др).
- Если при нажатии кнопки во время передачи команды или в режиме обучения дисплей мерцает, операция будет невозможна. Замените батарейки.
  - Этот пульт снабжен постоянной памятью, поэтому запрограммированные коды и макросы не стираются даже при удалении батареек.

### Основные операции

#### Режим USE

Пульт ДУ обычно используется в режиме USE. Он включает предустановленные коды, обычно используемые для управления 11 типов компонентов, произведенных Marantz и Philips: DSS, DVD, TV, LD, VCR, AUX, TUNER, CD, TAPE, CD-R/MD и AMP, также как многими другими аппаратами, использующими кодировку RC-5.

1. Нажмите одну из функциональных кнопок [8] один раз для переключения на набор команд для данного компонента.
2. На дисплее появится название компонента, пульт настроится на управление этим компонентом. Двойное нажатие на эту кнопку приведет к переключению входа усилителя на этот компонент.
3. Теперь вы можете управлять выбранным компонентом. При нажатии кнопки индикатор , показывая что команда передается. При нажатии кнопки, для которой команда передаваться не должна, этот индикатор не появляется.

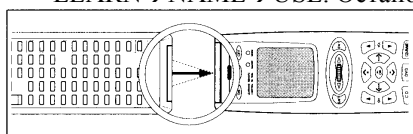
4. Кольцо [6] используется для выбора одной из 10 прямых команд, которые могут быть выполнены для каждого из 11 компонентов. Поворачивайте кольцо для выбора из списка команд от 1 до 0, номер выбранной команды выделяется на дисплее. Позиция для последней выбранной команды сохраняется даже после переключения на другой компонент.

Если пульт не используется более минуты, дисплей гаснет, кроме индикатора названия функции. Даже после отключения дисплея пульт сохраняет выбранную позицию и другие данные. Дисплей может быть активизирован нажатием любой кнопки.

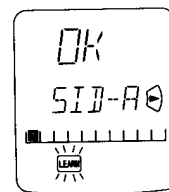
### Режим обучения

Этот пульт ДУ имеет возможность запрограммировать и запомнить команду дистанционного управления, используемую практически любым другим пультом, который у Вас есть.

- Если для определенной функциональной кнопки команда не запрограммирована, то при ее нажатии будет передаваться команда, установленная на заводе.
  - Следующий пример показывает, как обучить пульт управлению проигрывателем LD.
  - Датчик-приемник ИК сигналов расположен в верхней части пульта.
1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы загорелся индикатор LEARN. При каждом нажатии этой кнопки режим меняется следующим образом: LEARN→NAME→USE. Остановитесь, когда индикатор LEARN начнет мигать.



2. Положите пульт от проигрывателя на ровную поверхность, чтобы его передатчик был направлен на окно ИК датчика пульта Marantz на расстоянии 5 см.
  3. Нажмите функциональную кнопку LD [8].
  4. Нажмите кнопку PLAY [10] (▶OK). Индикатор LEARN станет гореть непрерывно.
  5. Нажмите и удерживайте кнопку PLAY на пульте проигрывателя. Пульт закончит обучение данной команде, когда на дисплее пульта появится ОК.
- Если на дисплее пульта появилось AGAIN, то произошла ошибка и команда не запрограммирована. В этом случае просто повторите процедуру с шага 4.
  - В редких случаях, когда появилось сообщение NG, пульт компонента использует специальные сигналы, которые не могут быть выучены пультом Marantz.
6. Прделайте эту же процедуру для программирования цифровых кнопок [17] на операции, выполняемые проигрывателем.
  7. Повторите процедуру с шага 3 для обучения пульта управлению другими компонентами (TV, VCR и др.).
  - Если не нажимать кнопки дольше 1 минуты после включения режима LEARN, то пульт автоматически перейдет в режим USE.
  - При программировании функциональных кнопок сначала выберите нужную функцию, затем нажмите кнопку снова.
  8. После завершения программирования нажмите тонким предметом на кнопку MODE [1] еще раз, чтобы вернуться в режим USE. На дисплее пульта появится индикатор USE, теперь Вы можете использовать введенные новые команды.



Если на дисплее появилось сообщение FULL в режиме обучения, это значит, что память пульта заполнена и он не сможет воспринять дополнительные команды, пока некоторые из ранее запомненных команд не будут удалены. Выберите ненужные команды для положения кольца или функциональных кнопок, когда появляется сообщение FULL, и удалите их из памяти.

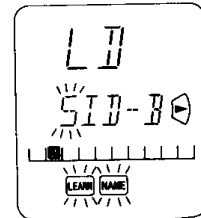
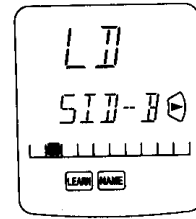
Примечание: кнопки управления питанием ON и OFF могут быть обучены только одному типу кодов, независимо от выбранной функциональной кнопки.

### Программирование кольца выбора

Пример: установить команду 2 на код SIDE-B для проигрывателя лазерных дисков.

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы начал мигать индикатор LEARN.
2. Положите пульт от проигрывателя на ровную поверхность, чтобы его передатчик был направлен на окно ИК датчика пульта Marantz на расстоянии 5 см.

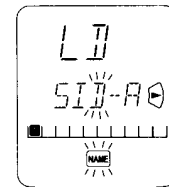
3. Нажмите функциональную кнопку LD [8].
4. Поворачивайте кольцо [6] влево или вправо, чтобы выделить на дисплее 2, затем нажмите кнопку ENT [7].
  - Будут гореть оба индикатора LEARN и NAME.
5. Нажимайте кнопку SIDE-B на пульте проигрывателя пока на дисплее пульта Marantz не появится ОК, показывая, что операция завершена.
  - Если на дисплее пульта появилось AGAIN, то произошла ошибка и команда не запрограммирована. В этом случае просто повторите процедуру с шага 4.
  - После завершения обучения пульт автоматически перейдет в режим NAME. Первый символ в строке названия начнет мигать.
  - Если вы не хотите менять название команды, нажмите кнопку ОК.
  - Если Вы хотите изменить название, используйте цифровые кнопки [17] для ввода нужного символа и кнопки курсора < и > [10] для выбора позиции. После ввода названия нажмите ОК. Для стирания символов просто нажимайте кнопку 0 для ввода пробела.
  - В редких случаях, когда появилось сообщение NG, пульт компонента использует специальные сигналы, которые не могут быть выучены пультом Marantz.
6. Прделайте эту же процедуру для программирования других команд кольца выбора.
7. После завершения программирования нажмите тонким предметом на кнопку MODE [1] еще раз, чтобы вернуться в режим USE. На дисплее пульта появится индикатор USE, теперь Вы можете использовать введенные новые команды.



### Изменение названия

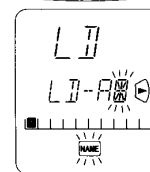
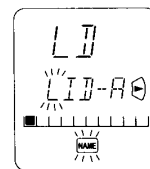
Этот пульт ДУ позволяет изменять названия команд, выбираемых с помощью кольца выбора.

- Переименование осуществляется индивидуально для каждой функции (компонента).
  - В качестве примера используем изменение имени команды с SIDE-A на LD-A.
1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы начал мигать индикатор NAME.
  2. Нажмите функциональную кнопку LD [8].
  3. Поворачивайте кольцо [6] для выбора страницы, команду для которой нужно переименовать.
  4. Первый символ в строке названия команды начнет мигать. Новый символ будет введен вместо мигающего. Используйте кнопки курсора < и > [10] для выбора позиции.
  5. Для ввода символов используйте цифровые кнопки. Циклическое нажатие каждой кнопки приводит к поочередному выбору определенных символов.



Цифровые кнопки	нажимайте последовательно:
1	A → B → C → 1 → A
2	D → E → F → 2 → D
3	G → H → I → 3 → G
4	J → K → L → 4 → J
5	M → N → O → 5 → M
6	P → Q → R → 6 → P
7	S → T → U → 7 → S
8	V → W → X → 8 → V
9	Y → Z → / → 9 → Y
0	пробел → + → - → , → ' → 0 → пробел (☺)

6. Например, для ввода символа L нажмите клавишу 4 три раза. Когда появится символ L, нажмите клавишу курсора < и > [10], и буква L будет запомнена для этой позиции. Для стирания ненужных символов нажмите кнопку 0, чтобы ввести пробел.
7. Прделайте такую же процедуру для ввода D-A. После ввода названия нажмите ОК. Теперь название будет запомнено для этой команды.
  - С строку названия команды можно ввести до 5 символов.
  - Для замены названия других команд поворачивайте кольцо для выбора нужной страницы и повторите процедуру с шага 5.
8. После завершения программирования нажмите тонким предметом на кнопку MODE [1] еще раз, чтобы вернуться в режим USE. На дисплее пульта появится индикатор USE, теперь Вы можете использовать введенные новые команды.



## Стирание программных кодов (возврат к заводским командам)

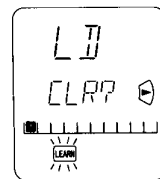
Коды в памяти пульта могут быть удалены 4 способами: стирание кнопки, стирание функции (компонента), стирание команд кольца, стирание всей памяти.

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MODE [1], чтобы начал мигать индикатор LEARN.

Примечание: стирание возможно только в режиме LEARN.

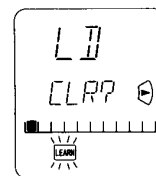
2. **Стирание кнопки:** для удаления команды и названия любой кнопки нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите нужную кнопку дважды. Это операция возвратит параметры кнопки к заводским установкам или оставит пустой, если на заводе команда для этой кнопки не задавалась. Команда кольца выбора может быть стерта таким же способом: нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем поверните кольцо для выбора нужной страницы и нажмите кнопку ENT с любой стороны кольца дважды. Для стирания команды, запомненной под кнопкой CLEAR, просто удерживайте эту кнопку нажатой в течение 3 секунд.

3. **Стирание кодов кольца:** для стирания всех команд и названий для определенной функции (компонента), например, LD, TV или др: нажмите функциональную кнопку, команды для которой должны быть стерты. Удерживайте нажатой кнопку CLEAR [15] и нажмите одновременно обе кнопки ENT [7]. На дисплее появится запрос CLR?. Если вы хотите продолжить операцию стирания, нажмите кнопку ОК. Эта операция возвратит все 10 команд кольца и параметры дисплея для данного компонента к заводским установкам.



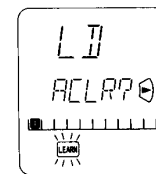
- Аналогичной операцией можно удалить команды для других функций.
- Для отмены операции стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.

4. **Удаление команд для функции:** для удаления всех команд и названий для определенной кнопки функции, например, LD, TV или др: нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите кнопку функции дважды. На дисплее появится запрос CLR?. Если вы хотите продолжить операцию стирания, нажмите кнопку ОК. Эта операция возвратит кнопку и параметры дисплея для нее к заводским установкам.



- Для отмены операции стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.
- Команду кнопки <•► удалить нельзя.

5. **Удаление содержания всей памяти:** для возврата всех кнопок и названий к заводским установкам нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите одновременно обе кнопки ON и OFF [3]. На дисплее появится запрос ACLR?. Если вы хотите продолжить операцию стирания, нажмите кнопку ОК. Эта операция возвратит все содержание памяти и параметры дисплея к заводским установкам.



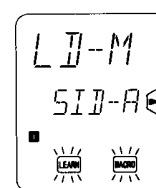
- Для отмены операции стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.
- После нажатия кнопки ОК стирание займет примерно 5 секунд.

## Программирование макросов

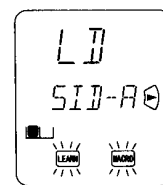
Макросы делают возможным использование одной кнопки для выполнения серии операций, для которой обычно потребуется нажимать десяток кнопок. Одна кнопка может быть запрограммирована на макрос из 10 шагов. Типичный пример макроса: включение питания усилителя → переключение входа на LD → установка режима звучания на Pro Logic → переключение телевизора на видео вход → включение воспроизведения LD.

- Во время программирования сигналы не передаются.
- Шаги макроса выполняются с интервалом в 1 секунду, однако, их можно уменьшить до 0.5 секунд или увеличить до 5 секунд в режиме установки.
- В режиме программирования макросов количество шагов в программе указано на дисплее пульта. Макрос может быть задан для каждой из 11 функциональных кнопок от LD до AMP.

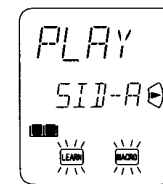
1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN.
2. Нажмите функциональную кнопку [8], для которой хотите написать макрос. В качестве примера рассмотрим проигрыватель лазерных дисков.



Нажмите кнопку LD [8], на дисплее появится LD-M. На дисплее будут следующие символы, в зависимости от функциональной кнопки, для которой пишется макрос: LD-M, DVD-M, TV-M, DSS-M, VCR-M, AUX-M, TUN-M, CD-M, TP-M, AMP-M, CDR-M (или MD-M, если пульт установлен на управление MD рекордером).



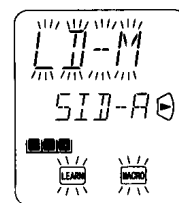
- Если для этой кнопки уже есть макрос, дисплей будет мигать и покажет количество шагов в существующем макросе.
3. Нажимайте кнопки для команд, которые Вы хотите включить в макрос в нужной последовательности. Например: LD, PLAY. Названия кнопок и количество введенных шагов появляются на дисплее. Каждая функциональная кнопка может быть запрограммирована максимум до 10 команд.
  - Если во время программирования кнопки не будут нажаты в течение 1 минуты, пульт автоматически перейдет в нормальный режим, макрос не будет запомнен.
  4. После завершения программирования нажмите тонким предметом кнопку MACRO[2]. На дисплее появится сообщение END, после чего он вернется к нормальному режиму.
  - Макрос не может быть запрограммирован для кнопок MODE[1], MACRO[2], <•▶[11], VOL▲▼[9], MEMO[16], CLEAR[15]. Каждая из 11 функциональных операций (CD, DVD и др.) может быть использована в макросе более чем 1 раз, однако для всех кнопок кроме AMP сигнал передается только в первом случае. Дополнительно, в одном макросе невозможно переключение между многофункциональными операциями. Внутри макроса второе нажатие функциональной кнопки не передает сигнал, а служит только для переключения режима пульта.



### Редактирование макросов

Макрос может быть отредактирован по следующей процедуре:

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN.
2. Нажмите функциональную кнопку [8], макрос которой нужно изменить, например, LD.
  - На дисплее будет мигать LD-M.
  - Число шагов в существующей последовательности тоже будет указано на дисплее пульта. В этом примере в программе 3 шага. Если выделена только цифра 1, то под этой кнопкой нет макроса и пульт готов к вводу нового макроса.
3. Нажимая кнопку VOL▲ [9], кнопками курсора ^ или v вызовите нужный шаг программы.
  - Чтобы переписать существующий шаг макроса, просто нажмите кнопку новой команды. Старая команда будет стерта и заменена на новую.
  - Для вставки нового шага между существующими после операции 3 нажмите кнопку MEMO [16] затем нажмите кнопку новой команды. Номера других шагов будут изменены, но так как число шагов не может превышать 10, десятая команда при вставке новой будет удалена.
  - Для удаления шага макроса после операции 3 вызовите номер ненужной команды и нажмите кнопку CLEAR [15].
  - Если в режиме редактирования кнопки не нажимаются более 1 минуты, пульт автоматически возвращается в нормальный режим, макрос остается неизменным.
4. После завершения редактирования нажмите тонким предметом на кнопку MACRO[2], на дисплее появится END, пульт вернется в нормальный режим.



### Использование макросов

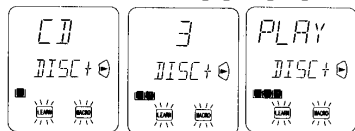
Следующая процедура объясняет, как использовать функциональные кнопки, для которых Вы записали макросы:

1. Нажмите функциональную кнопку с нужным макросом на 3 секунды. На дисплее появится MACRO на 1 секунду, а затем количество шагов в макросе.
    - Если под нажатой клавишей нет макроса, пульт не выполняет ничего. Шаги макроса выполняются по порядку, названия команд и номер шага появляются на дисплее.
  2. После выполнения всех шагов макроса пульт возвращается в нормальный режим.
- Для отмены выполнения макроса нажмите кнопку курсора [10] или ■.

## Пример макро программы

Пример 1: изменить входной источник для усилителя на CD и включить воспроизведение третьего фрагмента на диске в CD-проигрывателе.

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN. Затем нажмите кнопку CD [8], на дисплее появится CD-M.
2. Нажмите CD[8], 3 [17] и ► [10].

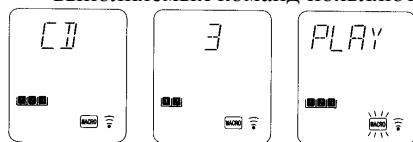


После этого нажмите тонким предметом (карандашом) на кнопку MACRO [2].



Теперь для выполнения макропрограммы:

1. Нажмите кнопку CD на 3 секунды.
2. Макрокоманды будут передаваться к компонентам в порядке их ввода, названия выполняемых команд появляются на дисплее.



Пример 2: включить телевизор на видео вход → переключить вход на LD → установить режим DOLBY → переключить телевизор на видео вход → включить воспроизведение LD-проигрывателя.

1. Используя тонкий предмет (карандаш) нажмите на кнопку MACRO [2], чтобы начали мигать индикаторы MACRO и LEARN.
2. Затем нажмите кнопку LD [8]. В данном примере используется кнопка LD, но Вы можете использовать любую функциональную кнопку.
3. Нажимайте кнопки в порядке: POWER ON[3], LD[8], AMP\*[8], 2(DOLBY)[17], TV\*[8], VIDEO (используйте кольцо для выбора VIDEO и нажмите кнопку ENT), LD\*[8], ►[10].
4. После этого нажмите тонким предметом (карандашом) на кнопку MACRO [2]. Пульт вернется в нормальный режим.

Теперь для выполнения макропрограммы:

1. Нажмите кнопку LD на 3 секунды.
  2. Макрокоманды будут передаваться к компонентам в порядке их ввода, названия выполняемых команд появляются на дисплее.
- При выполнении макроса функции AMP\*, TV\*, LD\* только устанавливаются пульт на управление данным компонентом и не передают никакого сигнала.
  - Для отмены выполнения макроса нажмите кнопку курсора [10] или ■.

## Удаление макросов

Следующая процедура используется для стирания макросов из памяти пульта.

1. Нажмите и удерживайте кнопку CLEAR [15], затем нажмите функциональную кнопку стираемого макроса на 3 секунды (например, LD). На дисплее появится запрос LDCL? Если Вы хотите продолжить операцию стирания, нажмите ОК.
- Для отмены стирания не нажимайте кнопку ОК, а нажмите любую другую кнопку.

## Другие функции

### Подсветка кнопок

Кнопки на пульте ДУ разработаны для сохранения свечения в условиях темноты. Если кнопки перестают светиться в темноте, подзарядите из, поднеся к флуоресцентному или другому источнику света.

### Установки

Переключение назначения RC-5 или интервала между командами в макросе:

1. Удерживая кнопку MEMO [16], нажмите кнопку ОК. Это переключит пульт в режим установок. В режиме установок есть следующие пункты, переключаемые кнопками курсора  $\wedge$  и  $\vee$ :

- Переключение назначения (версии) VER
- Регулировка интервала между командами в макросе MACRO.

VER: переключение типов кодов, содержащихся в пульте. На дисплее вместе с VER появляется режим USA или REST. USA означает, что функциональная кнопка CD-R/MD будет установлена на CD-R, REST означает, что функциональная кнопка CD-R/MD будет установлена на MD. Для выбора нужной функции используйте кнопки курсора  $\triangleleft$  и  $\triangleright$ , затем нажмите ОК. После этого пульт вернется в нормальный режим.

- Для отмены установки нажмите любую кнопку, кроме кнопок курсора.
- Для продолжения установок нажмите кнопку курсора  $\vee$ .
- При изменении установки запрограммированные коды не стираются. Однако, меняется имя индикатора, связанного с командами кольца, а также меняются команды для функции CD-R/MD, которые включены в макросы.

MACRO: регулировка временного интервала между передачей команд в макросе.

После нажатия кнопки курсора  $\vee$  дисплей меняется на MACRO и STEP. Один квадрат ■ на дисплее соответствует интервалу в 0.5 секунды, заводская установка – два квадрата, т.е. 1 секунда, максимальная установка – 5 секунд. Отрегулируйте интервал кнопками курсора  $\wedge$  и  $\vee$  и нажмите ОК.

- Для отмены установки нажмите любую кнопку, кроме кнопок курсора.
- Для продолжения установок нажмите кнопку курсора  $\vee$ .

### Срок службы батарей

Новые батареи служат около 6 месяцев при использовании пульта примерно 30 раз в день.

Примечание: батареи, поставляемые с аппаратом, служат для проверки пульта при продаже и могут работать меньше, чем новые батареи.

### Число изучаемых команд

Пульт ДУ RC7000SR использует нетеряемую память 126 килобайт и, следовательно, может запомнить до 330 команд. Это относится к кодам Philips RC-5, однако, в зависимости от типа кодировки, возможно запоминание менее 330 команд.

### Таблица команд кольца выбора

Каждая из 10 команд кольца имеет название на дисплее из 5 символов, соответствующее предварительно запрограммированным кодам. Эти команды могут использоваться для управления компонентами Marantz или другими аппаратами, использующими кодировку Philips RC-5.

Вы можете легко заменить установленные на заводе коды на другие команды для компонентов других производителей. Большинство предварительно установленных команд применимо для широкого спектра приборов любых марок. Следующая таблица показывает назначение предустановленных команд кольца выбора для каждого из 11 функций. Вы можете добавить или заменить команды, переименовать их для настройки пульта ДУ по собственному выбору для Вашей системы.

Функция	Команда кольца	Примечание
AMP	1. MODE	Выбор режима пространственного звучания
	2. A/D	Переключение аналогового и цифрового входов
	3. ATT	Переключение аттенюатора для аналогового входа
	4. NIGHT	Выбор режима Night для Dolby Digital
	5. MULTI	Активация многозонного режима
	6. 6-DIR	Активация 6-канального входа
	7. TRB+	Усиление высоких частот
	8. TRB-	Ослабление высоких частот
	9. BAS+	Усиление низких частот
	0. BAS-	Ослабление низких частот
TUNER	1. FM	Диапазон FM
	2. AM	Диапазон AM/MW
	3. LW	Диапазон LW
	4. T-MOD	Переключение режимов моно/стерео/MUTE
	5. SCAN	Сканирование станций в памяти
	6. STM	Выбор режима станции
	7. AF	Выбор функции AF
	8. PTY	Выбор функции PTY

	9. DISP 0. DWR	Выбор функции дисплея Выбор волнового диапазона DSR
TV	1. A/CH 2. 100S 3. VIDEO 4. INFO 5. S-PIC 6. S-SUB 7. S-CH 8. ADV 9. OSD 0. MENU	Альтернативный канал Сотый Выбор видео Информация Изображение «SMART» Звук «SMART» Канал «SMART» Дополнительно Активация экранного дисплея Меню
CD	1. DISC+ 2. DISC- 3. TEXT 4. SHUFL 5. REPT 6. TRAY 7. AMS 8. TIME 9. FF 0. REW	Следующий диск в ченджере Предыдущий диск в ченджере Активация функции текста Воспроизведение в случайном порядке Функция повтора Открыть/закрыть лоток диска Автоматическое сканирование Дисплей истекшего времени/оставшегося/общее Перемотка вперед Перемотка назад
LD	1. SID-A 2. SID-B 3. DISP 4. AMS 5. AUDIO 6. RPT-A 7. RPT-B 8. CP/F 9. EDIT 0. D/CX	Сторона А Сторона В Включение / отключение дисплея Автоматическое сканирование Выбор аудио режима Стартовая точка повтора А Конечная точка повтора В Выбор раздела или кадра Активация функции редактирования Выбор звука цифрового/аналогового/CXNR
TAPE	1. TP-A 2. TP-B 3. DIR 4. TIME 5. TRAY 6. AMS 7. REC 8. PAUSE 9. 0.	Выбор деки А Выбор деки В Направление автореверса Дисплей времени Открыть/закрыть лоток Автоматическое сканирование Запись Пауза
VCR	1. REC 2. SLCT 3. 2XPLY 4. SLOW 5. STIL 6. OTR 7. AUDIO 8. SKIP 9. VIS+ 0. VIS-	Запись Выбор TV или VCR Двойная скорость воспроизведения Замедленная скорость воспроизведения Стоп-кадр Запись одной кнопкой Переключение аудио дорожек Переход к следующему маркеру Поиск следующего индекса VHS Поиск предыдущего индекса VHS
DSS/V2	1. DISP 2. PREV 3. SELCT 4. AUDIO 5. FAV 6. ALT 7. FTCH 8. ANT 9. REC 0. OTR	Включение экранных маркеров канала Переход к предыдущему каналу Выбор TV или VCR Переключение аудио дорожки Список избранных каналов Альтернативный аудио канал, язык Включение экранного логотипа канала Выбор вещания или кабельной антенны Запись Запись одной кнопкой
AUX	1. нет 2. нет 3. нет 4. нет 5. нет 6. нет 7. нет 8. нет 9. нет 0. нет	
DVD	1. OSD 2. TITLE 3. ZOOM	Включение экранного дисплея Выбор меню названий Включение и отключение режима ZOOM




	4. MENU 5. 10+ 6. SETUP 7. ANGLE 8. SUB-T 9. RESUM 0. AUDIO	Вызов главного меню Ввод чисел +10 Вызов меню установок Выбор угла камеры Выбор субтитров Функция возобновления воспроизведения Выбор аудио
--	---	---

Для установки USA

CDR	1. INPUT 2. INCR 3. SYNC 4. REC 5. PROG 6. TRAY 7. DISP 8. FINAL 9. BLANK 0. REPT	Выбор входного источника Увеличение номера фрагмента Включение синхрозаписи Пауза записи Программный режим Открыть/закрыть лоток Режим дисплея Финализация (запись TOC) Запись пустого участка Режим повтора
-----	--	---

Для установки REST

MD	1. REC 2. REPT 3. RANDM 4. DISP 5. EDIT 6. EJECT 7. LP 8. DEL 9. ENTER 0. SYNC	Пауза записи Выбор режима повтора Воспроизведение в случайном порядке Выбор режима дисплея Выбор режима редактирования Выгрузка Переключение режимов SP/LP Удаление Ввод Синхро запись
----	---	---

Символом  отмечены функции, не используемые в SR7000.

**Режимы окружающего звучания**

режим	Особенности
<b>AUTO</b>	Режим автоматического выбора типа пространственного звучания в соответствии с поступающим сигналом от источника. При поступлении входного сигнала Dolby Digital или DTS количество каналов соответствует декодируемому сигналу проигрывателя. Поступающий двухканальный сигнал Dolby Digital со статусом Dolby surround автоматически воспринимается как сигнал прошедший обработку Pro-Logic перед воспроизведением. В этом режиме можно воспроизводить материал 96 кГц.
<b>STEREO</b>	Отменяются все пространственные эффекты, звук воспроизводится только через два фронтальных громкоговорителя для входного PCM-аудио сигнала или аналогового стерео сигнала, при воспроизведении источников DTS или Dolby Digital каналы микшируются. В этом режиме можно воспроизводить материал 96 кГц.
<b>DOLBY</b>	Этот режим для просмотра источников Dolby Digital и Dolby Surround). Обработка Dolby Pro Logic может использоваться при декодировании двухканального Dolby Surround материала источника (двухканального Dolby Digital, PCM-аудио сигнала или аналогового стерео сигнала). Аудио сигнал PCM может быть воспроизведен при частотах выборки 32, 44.1, 48 кГц, при частоте 96 кГц или DTS сигнал не воспроизводится.
<b>DTS Cinema Music</b>	Этот режим для просмотра цифровых источников в формате DTS. В режиме DTS Music сигнал канала LFE уменьшается на 10 дБ. Для материала DTS Music требуется выбор режима DTS Music. При воспроизведении дисков с кинофильмами DTS выбирайте режим DTS Cinema для правильного воспроизведения канала LFE. При поступлении сигнала в другом формате звук не воспроизводится. Режим не может быть выбран при аналоговом входе.
<b>MOVIE HALL MATRIX</b>	Выберите эти режим в дополнение к DTS, Dolby Digital и Dolby Surround для создания атмосферы театра, концертного зала или стадиона по Вашему выбору. Аудио сигнал PCM может быть воспроизведен при частотах выборки 32, 44.1, 48 кГц, при частоте 96 кГц не воспроизводится.
<b>5-STEREO</b>	Этот режим используется для создания глубокого, широкого и наиболее натурального звучания от двухканального источника. При этом сигнал левого канала подается на левый фронтальный и левый тыловой громкоговорители, а правого канала на правый фронтальный и правый тыловой громкоговорители. Дополнительно центральный громкоговоритель воспроизводит микшированный сигнал обоих каналов.
<b>S-Direct ON</b>	В режиме прямого воспроизведения источника схемы регулировки тембра и распределения басов пропускаются для получения полного частотного диапазона и ясности звука. Примечание: внутренние размеры громкоговорителей автоматически устанавливаются: front L/R=Large, Center=Large, Surround L/R=Large, Subwoofer=YES. Регуляторы тембра также отключаются.

**Предупреждения по сигналу DTS**

Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного DVD проигрывателя, LD-проигрывателя, CD-проигрывателя с цифровым выходом DTS. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента.

В зависимости от используемого проигрывателя воспроизведение DTS может привести к возникновению шумов. Если это происходит, переключите режим звучания на DTS. Воспроизведение DTS-CD или лазерных дисков DTS приводит к шумам на аналоговом выходе. Перед воспроизведением материала DTS убедитесь, что выполнили подключения через цифровые разъемы. Будьте внимательны при использовании аналоговых разъемов. Обратите внимание, что SR7000 имеет следующие ограничительные функции для максимально возможного уменьшения таких шумов. Если выбран режим DTS, то нельзя переключиться на аналоговый вход. При выборе аналогового входа нельзя установить режим DTS. Если сигнал DTS-CD или лазерных дисков DTS воспроизводится в другом режиме, то Вы не сможете переключиться на цифровой вход или с цифрового входа на аналоговый.

#### **Предупреждения по сигналу РСМ-аудио 96 кГц**

Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного DVD проигрывателя или DAT-проигрывателя через выход 96kHz PCM. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента.

Сигнал может быть воспроизведен с использованием режимов STEREO или AUTO.

Некоторые диски DVD имеют защиту от копирования, при использовании такого диска сигнал 96 кГц не будет поступать от DVD проигрывателя. За подробностями обратитесь к руководству проигрывателя.

#### **Поиск неисправностей**

<b>Проблема</b>	<b>Причина</b>	<b>Решение</b>
Нет питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не подключен кабель питания</li> <li>• Неисправна розетка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно подключите кабель питания</li> <li>• Проверьте розетку</li> </ul>
Нет звука	Закорочены кабели акустических систем	Проверьте подключение
Отсутствует звук	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не подключен кабель громкоговорителя</li> <li>• Общий уровень громкости на минимуме</li> <li>• Громкость звучания соответствующего канала на минимуме</li> <li>• Нажата клавиша MUTE</li> <li>• Неправильная установка переключателя SPEAKER</li> <li>• Неправильный выбор программного источника</li> <li>• Другой формат окружающего звучания</li> <li>• Неправильное соединение компонентов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подключение</li> <li>• Установите нужную громкость</li> <li>• Нажмите MUTE еще раз</li> <li>• Установите нужное положение переключателя</li> <li>• Выберите нужный источник</li> <li>• Переключите формат</li> <li>• Проверьте подключение</li> </ul>
Звук слышен только из одного громкоговорителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильная установка баланса</li> <li>• Не подключен один кабель акустической системы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрегулируйте BALANCE</li> <li>• Проверьте подключение</li> </ul>
Плохой прием в диапазоне FM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не подключена антенна</li> <li>• Нужная станция не настроена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключите антенну</li> <li>• Настройте частоту</li> </ul>
Непрерывный гул при приеме в диапазоне AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Влияние внешнего оборудования (мотор, лампа дневного света)</li> <li>• Кабель питания проложен рядом с антенной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удалите ресивер от источника помех</li> <li>• Используйте наружную антенну или переустановите комнатную антенну</li> </ul>

#### **Защитные схемы**

Если на дисплее появилось сообщение ERROR \*, немедленно отключите питание и обратитесь в сервисный центр Marantz.

#### **Общие нарушения работоспособности**

Если в работе устройства появились сбои, это могло произойти из-за воздействия на схемы памяти данного устройства электростатического разряда или помех по питанию, поступивших из электросети. Следовательно:

- Выключите питание
- подождя три минуты, включите питание
- снова попробуйте включить нужную функцию.

#### **Сброс установок устройства**

-Если дисплей или устройство не работают правильно, проведите следующую процедуру:

Включите питание ресивера, удерживая одновременно нажатыми кнопки CLEAR (13) и DISPLAY OFF (11) в течение 3 секунд. Помните, что в результате этой процедуры происходит сброс всех настроек ресивера.

#### **Резервное питание памяти**

- На случай пропадания напряжения в электророзетке или случайного отсоединения вилки кабеля питания от розетки ресивер оборудован функцией резервного питания, предотвращающей стирание данных из памяти (например, данных предварительной настройки).  
Данные в памяти сохраняются приблизительно в течение одной недели (для этого SR7000 должен был предварительно подключен к сети в дежурном или рабочем режиме не менее 6 часов).

## **Технические характеристики.**

### **FM тюнер**

Диапазон частот	87.5 - 108.0 МГц
Чувствительность	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf
Отношение сигнал/ шум	моно/стерео 76/72 дБ
Искажения	моно/стерео 0.2/0.3 %
Разделение каналов	45 дБ на 1 кГц
Избирательность по соседнему каналу	±300 кГц 60 дБ
Селективность по зеркальному каналу	98 МГц 70 дБ
Выходной уровень	1 кГц, ±40 кГц 800 мВ

### **AM тюнер**

Диапазон частот	152-282 кГц 531-1602 кГц
Отношение сигнал/ шум	50 дБ
Чувствительность	400 мкВ
Искажения	400 Гц, 30% Mod 0.5%
Избирательность	±18 кГц 60 дБ

### **Аудио секция**

Непрерывная выходная мощность	
Фронт	100 Вт на канал 8 Ом
Центр	100 Вт на канал 8 Ом
Тыл	100 Вт на канал 8 Ом
THD фронт	0,05% 8 Ом
Входная чувствительность/ сопротивление линейно	316мВ/47 кОм
Отношение сигнал/шум линейно	105 дБ

### **Видео**

Теле формат	NTSC/PAL
Входной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом
Выходной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом
Частотный видео диапазон	5 Гц-8МГц (-1дБ)
S\N	60 дБ

### **Основные характеристики**

Электропитание (модификация /02)	переменный ток 230 В 50 Гц
Потребляемая мощность	360 Вт
Максимальные размеры	440x159x460 мм
Вес	14,5 кг

### **Прилагаемые аксессуары:**

пульт RC7000SR	- 1
батарейки	- 2
фидерная FM антенна	- 1
конвертер FM антенны	- 1
рамочная AM антенна	- 1

Характеристики аппарата могут быть изменены без уведомления.

# SR-8000

## Изменения по сравнению с моделью SR 7000

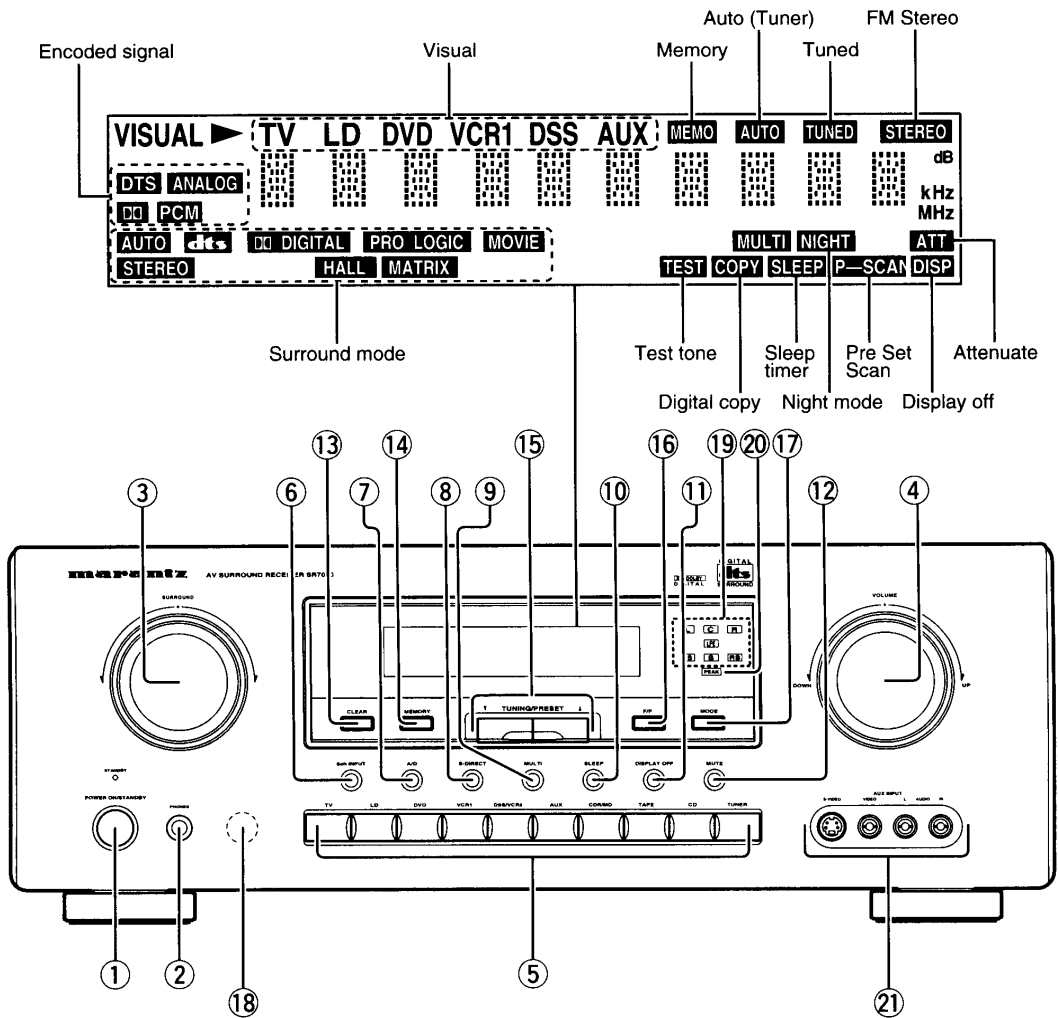
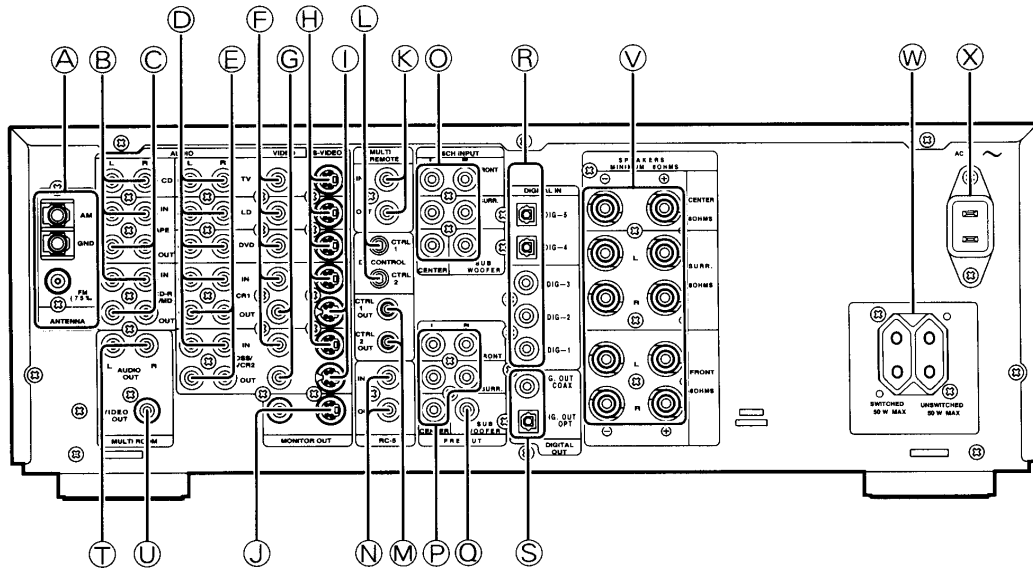
(выделены жирным шрифтом)

### Особенности SR8000

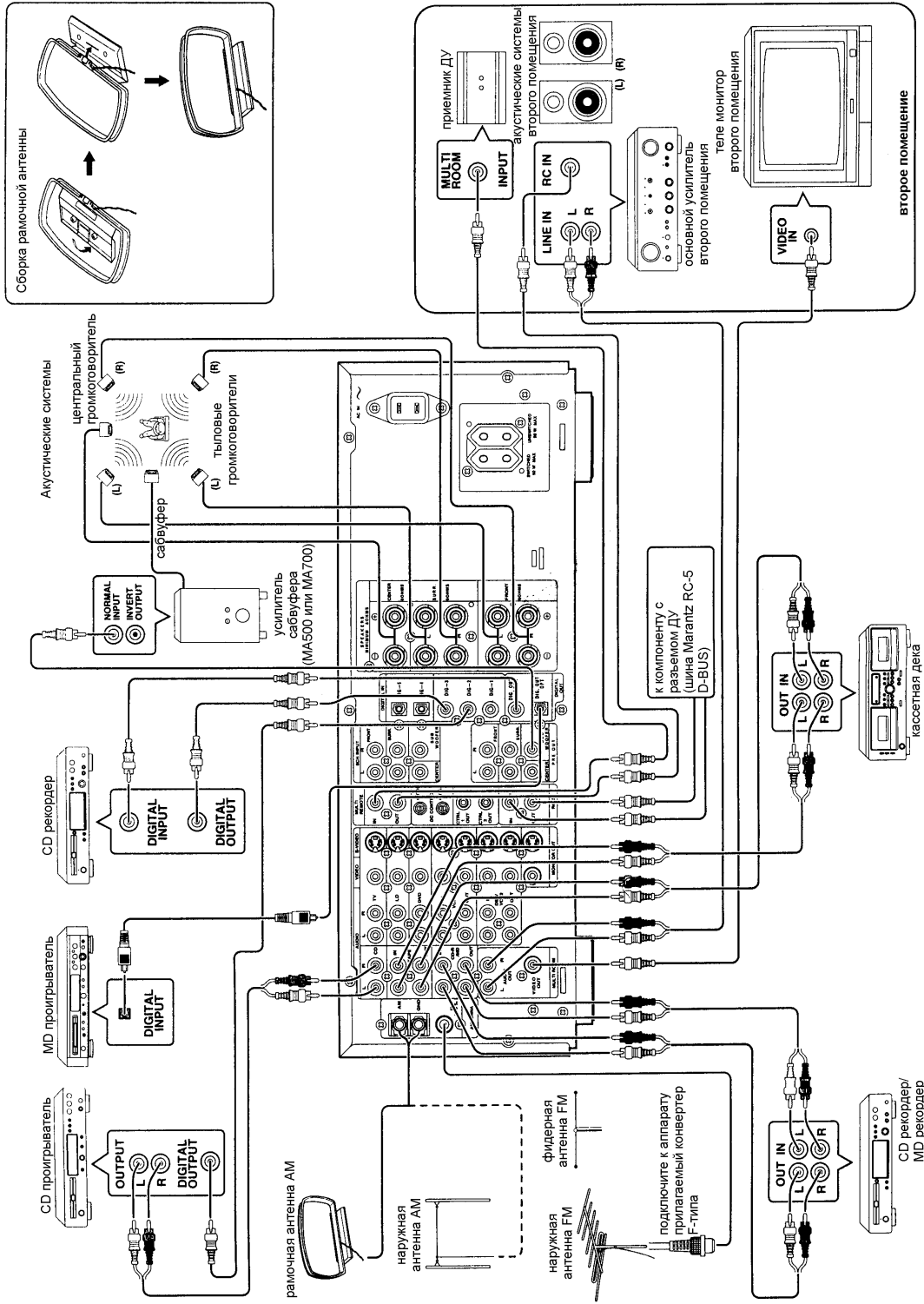
- Декодер DTS, Dolby Digital (AC-3) плюс декодер Dolby Pro Logic и различные дополнительные режимы пространственного звучания.
- Декодирование 96кГц/24 бит обеспечивает высочайшую точность и частотный диапазон, а также воспроизведение с высоким разрешением аудио источников PCM96кГц/24 бит.
- **105 Вт** на каждый из пяти основных каналов, продвинутые функции секции усилителя мощности, дополнительные большие накопительные емкости в источнике питания, полностью дискретные выходные каскады, смонтированные на литых алюминиевых радиаторах.
- **На отдельном выходном уровне предусилителя используется усилительный модуль с высоким уровнем разрешения (HDAM).**
- Выход 5.1-канального предусилителя для подключения внешних компонентов, таких как сабвуфер или дополнительный усилитель мощности.
- 6-канальный цифровой вход, настраиваемый для будущих форматов окружающего звучания или для внешнего цифрового декодера.
- Оборудован **6 цифровыми входами** для подключения DVD, DSS, CD или LD.
- 2 цифровых выхода для подключения CD-R или MD.
- Обучаемый пульт ДУ RC7000SR
- Система RDS

### Технические характеристики.

FM тюнер	
Диапазон частот	87.5 - 108.0 МГц
Чувствительность	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf
Отношение сигнал/ шум	моно/стерео 76/72 дБ
Искажения	моно/стерео 0.2/0.3 %
Разделение каналов	45 дБ на 1 кГц
Выходной уровень	1 кГц, ±40 кГц 800 мВ
AM тюнер	
Чувствительность	400 мкВ
Искажения	400 Гц, 30% Mod 0.5%
Избирательность	±18 кГц 60 дБ
Аудио секция	
Непрерывная выходная мощность	
Фронт	<b><u>105 Вт на канал 8 Ом</u></b>
Центр	<b><u>105 Вт на канал 8 Ом</u></b>
Тыл	<b><u>105 Вт на канал 8 Ом</u></b>
THD фронт	0,05% 8 Ом
Входная чувствительность/ сопротивление линейно	316мВ/47 кОм
Отношение сигнал/шум линейно	105 дБ
Видео	
Теле формат	NTSC/PAL
Входной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом
Выходной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом
Частотный видео диапазон	5 Гц-8МГц (-1дБ)
S/N	60 дБ
Основные характеристики	
Электропитание (модификация /02)	переменный ток 230 В 50 Гц
Потребляемая мощность	360 Вт
Максимальные размеры	<b><u>458x159x460 мм</u></b>
Вес	<b><u>15 кг</u></b>



## Подключение аудио компонентов



# Подключения видео компонентов

